



●●● El valor de la Historia



Contenidos

- 1. Objetivos de la enseñanza de la Historia**
- 2. La utilidad de la enseñanza de la Historia**
- 3. La enseñanza de la Historia: El método**

Objetivos de la enseñanza de la Historia

¿Qué importancia le ves a la Historia?

¿Es conveniente la enseñanza y aprendizaje de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales en el nivel escolar?

Percepción de estudiantes sobre la Historia

¿Qué importancia le ves a la Historia?

Y.A : Es para saber nuestros comienzos y avances en el tiempo.

C.A: Mucho por qué me aclara todo lo del pasado y nuestros héroes.

E.A: Es importante por un aspecto de cultura, solo por eso.

E.A: Para conocer la vida de nuestros antepasados.

J.A: Para conocer la descendencia que tenemos.

C.B: Ninguna, lo importante es el futuro no el pasado.

C.B: Para no quedar como Inculto.

D.C: Es importante si alguien quiere seguir algo relacionado con la Historia.

M.S: Importante me enseña de los antepasados y es muy interesante.

E. C: Por la culturización

G.C: Me enseña mucho de cultura general.

D. F: Para mi profesión no mucho, aunque sirve para tener más cultura.

G.M: No mucho ya que el pasado es pasado.

Percepción de estudiantes sobre la Historia

¿Te motiva esta asignatura?

E.C: Si creo que es bastante interesante.

G.C: Si porque es didáctica y entretenida.

D.C: No tanto la materia si no como explica el profesor.

C.C No me gusta la historia.

N.D: Si porque el profesor es bueno.

F.G: Si porque me gusta saber como era antes.

D.G: Al menos no me da lata entrara a clases.

A.H: En algunos temas, porque son muy aburridos.

S.O: No es tan complejo.

L.O: La dinámica es monótona.

E.A: No le veo mucha utilidad al campo laboral.



Enseñanza de la Historia




Objetivos

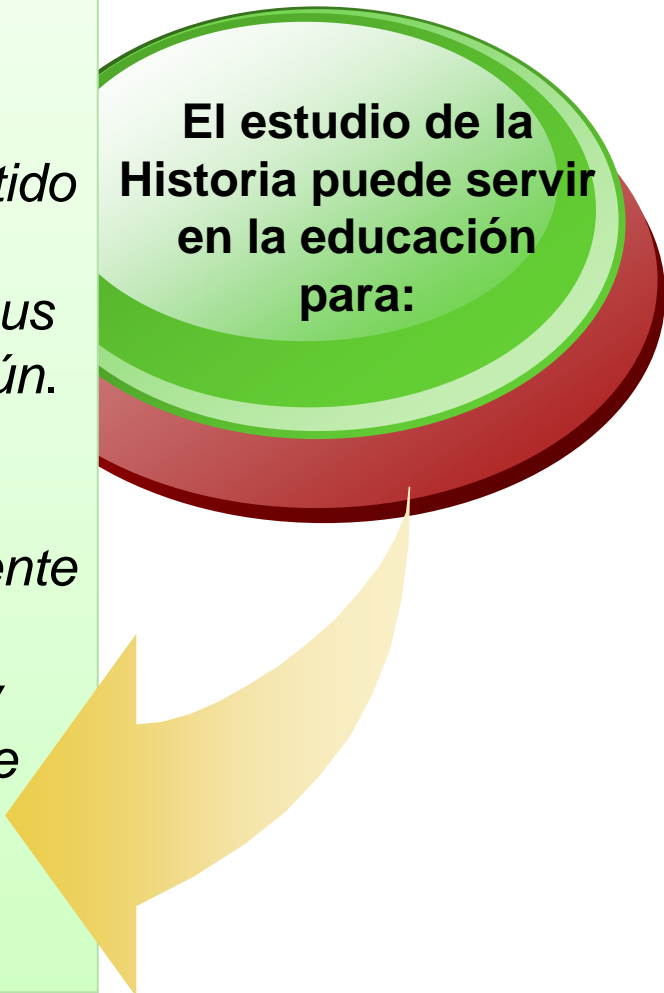
1. Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.

2. Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.

3. Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.

4. Transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.

- 
- *Facilitar la comprensión del presente.*
 - *Preparar a los alumnos para la vida adulta*
 - *Despertar el interés por el pasado*
 - *Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad*
 - *Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.*
 - *Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy.*
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado*
- *Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores.*
 - *Enriquecer otras áreas del currículum*



**El estudio de la
Historia puede servir
en la educación
para:**

Los principales objetivos de enseñanza de la Historia.

1. Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.

- **Reconocer convenciones temporales cotidianas**, que van desde el “antes de” o el “después de”, hasta las clásicas divisiones de la Historia.
- **Secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas** adecuadas mediante el uso de líneas u otras representaciones gráficas.
- Comprender que los acontecimientos históricos tienen, generalmente, **más de una causa y diversas consecuencias**.
- **Comprensión extensa de problema del cambio** y aplicarla cuestiones históricas complejas.
- En resumen, es preciso demostrar una *comprensión clara de las características de las distintas formaciones sociales y las complejidades de la interrelación entre causa, consecuencia y cambio en los hechos históricos*.



2. Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.

- Capacidad de **reaccionar** ante narraciones sobre el pasado y hacer **comentarios** sobre las mismas.
- Reconocer que **puede haber más de una versión sobre un acontecimiento histórico** e identificar las distintas versiones existentes de un acontecimiento.
- Comprender algunas **razones** generales que explican la **diversidad de las versiones sobre el pasado** y **reconocer y evaluar** que las personas **influyen en las interpretaciones de un problema histórico**.
- Comprensión del hecho de que los **valores de su época, de su clase, nacionalidad, o creencias** afectan a los historiadores en sus juicios sobre el pasado.



3. *Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.*

- **Extraer información** a partir de **una fuente histórica** seleccionada.
- **Adquirir información histórica a través de fuentes diversas** para ser valoradas y criticadas, según los procedimientos habituales que los historiadores emplean en la crítica de fuentes.
- **Comparar críticamente las fuentes utilizadas y reconocer que el valor que tienen las fuentes** está determinado por los datos que ofrecen sobre su origen o su relación con el tema del que tratan o al que pertenecen.
- **Seleccionar y reconocer que tipos de fuentes históricas** podrían ser utilizadas para una línea concreta de investigación.



4. *Transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.*

- **Seleccionar la información relevante** a fin de realizar una exposición completa, precisa, equilibrada, haciendo uso de algunas de las convenciones de la comunicación histórica.
- **Exponer correctamente una investigación histórica relevante**, omitiendo el material superfluo.
- **Sintetizar una serie de informaciones complejas y dispares sobre un problema histórico** a fin de elaborar una explicación coherente y equilibrada.
- Estructurar información compleja de los métodos mas apropiados para defender una **exposición analítica, coherente y apropiada** sobre problemas históricos sustanciales, demostrando que se es consciente de la existencia de enfoques alternativos.

Una historia para adolescentes.

- La historia en la educación media es la **historia para adolescentes**. Y al adolescente, en general, **no suele gustarle la Historia** y ello es así porque **se siente excluido de ella**.
- **Analizar la pluricausalidad**, no hay reglas fijas para predecir o entender la acción humana; lo que es válido para entender una época no sirve para la otra.
- Los **conceptos** utilizados por la historia son muy complejos (cultura, civilización, grupo social, casta, estamentos, clase, etc).
- El **problema del tiempo**, tan difícil de comprender.
- Comprender una sociedad del pasado requiere las **comparaciones**; hay que comparar con la **propia sociedad** para analizar los cambios.
- La **"utilidad" de la Historia**; como ocurre con otras ciencias sociales, el alumnado **no comprende** fácilmente que sentido puede tener el aprender historia.

Una historia que hay que aprender (visión de alumnos)

- **Imposición docente:** hay que aprender.
- Para el alumnado de esta etapa, **aprender es sinónimo memorizar.**
- **Falta de preocupación por aprender.** Es por todo ello que al adolescente le preocupa poco el pasado y no le interesa en absoluto ni le sugiere comprender "las raíces de su nación" ;
- La historia humana parece un **conjunto de actuaciones absurdas**, no distintas a los escenarios de sus juegos de ordenador, pero a diferencia de éstos, la historia que explicamos carece de emoción, carece de interés ya que es la **obra absurda de adultos.**

Una Historia sin método, una Historia sin fuentes.

- **¿Cómo es posible enseñar Historia sin pretender enseñar su método?** ¿Qué interés puede tener aprender unos **hechos que carecen de significado** si desconozco cómo se han construido?
- La **historia para "formar el espíritu nacional" o "formar ciudadanos útiles"** es la que ha **fracasado** siempre.
- Para enseñar Historia hay que **enseñar a construirla** y la materia prima para construirla siempre se ha **hallado en las fuentes**.
- **Método:** La **formulación de hipótesis** para su comprensión; requiere saber **clasificar correctamente la información**, requiere instrucción sobre la **crítica interna y externa** de la documentación y todo ello en un contexto libre de la pesada losa de la memorización. Aprender historia no ha de significar necesariamente memorizar el pasado.



La nueva Historia no puede hacerse sin abrir los archivos.

Abrir los archivos a la escuela, crear materiales didácticos distintos a los manuales con los que tantas veces hemos fracasado sino también dar pautas de cómo empezar a trabajar en estos mismos archivos.

Nuestros archivos, a menudo, son cajas herméticas, sin propuestas didácticas, reservadas para "los cocineros de la Historia", para que cómo afirmaba Rafael Altamira, ellos puedan mezclar tranquilamente sus pócimas y ofrecerlas precocinadas a sus lectores y a los estudiantes adolescentes, **presuponiendo** que éstos son **incapaces de formular hipótesis, de tener juicio crítico, de aprender a clasificar y en definitiva de aprender el método propia de la disciplina.**

MÉTODO HISTÓRICO

Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio Se recoge y analiza todos los trabajos, informes, documentos, etc. que constituyen el punto de partida de la investigación.

Formulación de las Hipótesis de trabajo. Posibles explicaciones lógicas dando una explicación coherente de los hechos.

Análisis y clasificación de las fuentes históricas. Clasificar esta información, ordenarla y articularla frente a las hipótesis.

Análisis crítico de la información. Finalmente emprenderá el análisis crítico de la información proporcionada por las fuentes históricas.

La formulación de preguntas. Establecimiento de los hechos, sus causas y consecuencias. Los motivos que tuvieron los protagonistas para intervenir o no en los procesos descritos.

“La Enseñanza de la Historia y la Construcción del Conocimiento”

