

LOS PROCEDIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Los procedimientos se desprenden del método del historiador. Este último consiste en: *Recoger información sobre el tema objeto de estudio, formular hipótesis explicativas, analizar y clasificar las fuentes históricas, criticar las fuentes, identificar las causas y consecuencias y formular explicaciones de los hechos estudiados.*

Los procedimientos constituyen un contenido en sí mismo y también una vía de acceso a los demás contenidos curriculares. Se trata de un contenido específico, que como tal, se ha de desglosar, secuenciar, programar, enseñar y evaluar. En los Planes y Programas establecidos por el Ministerio de Educación para la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en la Educación Media, este contenido es denominado “**Habilidades**”, no obstante, como se verá a continuación, cuando hablamos de “Procedimientos”, se hace referencia a un concepto mucho más amplio que las habilidades, las cuales podrían confundirse con simples actividades manuales, tales como hacer un comic, construir una línea de tiempo, hacer un cartel de propaganda, un diario mural, etc.

Ahora bien, para los fines de este trabajo, entendemos como procedimiento “*las estrategias cognitivas específicas que se construye en los alumnos y alumnas a partir del aprendizaje de diversas técnicas caracterizadas por un sistema observable de acciones ordenadas y orientadas a uno o diversos objetivos de conocimiento de naturaleza histórica*”.¹ En la práctica las diversas estrategias se traducen en un sistema de acciones organizadas, que pueden ser especificadas a partir de una técnica de trabajo. Desde el punto de vista didáctico cada técnica debe constituir un sistema ordenado de acciones para conseguir un objetivo determinado.

A continuación se incorporan dos cuadros de resumen. En el primero de ellos se sistematizan los principales procedimientos que debieran estar presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Mientras que en el segundo cuadro se

¹ Trepot, Cristófol, Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza. En: Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los Procedimientos en Historia. Número, año I, julio 1994. Edita Grao Educación de Serveis Pedagogics, Barcelona. Página 33

especifican los objetivos generales que debiera alcanzar el alumno a partir de los procedimientos trabajados en el aprendizaje de la Historia.

Cuadro Nº 1:

Los Procedimientos en la enseñanza de la Historia	
1	Identificación, uso y proceso de fuentes históricas primarias y secundarias a fin de obtener información relevante de naturaleza histórica
2	Aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico (sucesión, simultaneidad, duración y ritmo) en el marco de las convenciones establecidas en la teoría previa.
3	Uso y aplicación de vocabulario específico de la Historia
4	Identificación, proceso y explicación de causas y consecuencias
5	Identificación de continuidades y cambios en el marco de una explicación (explicación de procesos)
6	Identificación de similitudes y diferencias en el marco de una explicación (explicación de estructuras)
7	Comunicación de resultados del conocimiento histórico

Fuente: Cristófol Trepaut, Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza. En: Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los Procedimientos en Historia. Número, año I, julio 1994. Edita Grao Educación de Serveis Pedagogics, Barcelona. Página 38

2

Cuadro Nº 2:

Objetivos Generales de los Procedimientos en la Enseñanza de Historia	
Los alumnos deberían ser capaces de:	
1	Recordar, evaluar y seleccionar conocimiento relevante en su contexto y explicarlo de una manera clara y coherente a partir de fuentes primarias y secundarias.
2	Identificar y explicar las causas y consecuencias, continuidades y cambios, similitudes y diferencias en un marco temporal de fenómenos históricos.
3	Explicar acontecimientos y problemas desde la perspectiva de la gente del pasado.
4	Usar y procesar diversos testimonios o fuentes históricas de carácter primario y/o secundaria de tipo escrito, estadístico, visual, artístico, etc. así como extraídos de textos de libros y o fuentes orales.
4.1	Para extraer de ellas información significativa.
4.2	Para interpretarla y evaluarla distinguiendo entre hecho, opinión y juicio fundamentado, poniendo de manifiesto las deficiencias de los testimonios, tanto en lo que concierne a los vacíos como a las inconsistencias, y detectando los prejuicios y las parcialidades.
4.3	Para comparar diversos tipos de testimonios históricos y llegar a conclusiones basadas en su comparación.
5	Comunicar resultados del conocimiento histórico de forma adecuada.

Fuente: Cristófol Trepaut, Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza. En: Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los Procedimientos en Historia. Número, año I, julio 1994. Edita Grao Educación de Serveis Pedagogics, Barcelona. Página 40

COMPENDIO DE PROCEDIMIENTOS
PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

3

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN

1.	Identificar la imagen: tipo de imagen (pintura, fotografía, grabado, cartel, caricatura), autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	Explicar el significado de la escena , situarla en el contexto histórico de la época.
5.	Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la fotografía como fuente de información.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO

1.	Identificar: <ul style="list-style-type: none"> - Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito - Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados. - Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito en época posterior).
2.	Analizar: <ul style="list-style-type: none"> - Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo. - Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.
3.	Explicar lo que el autor quiere comunicar.
4.	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.
5.	Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

PROCEDIMIENTOS PARA EXTRAER INFORMACIÓN DE UN GRÁFICO	
1.	Identificar: tema, periodo representado, tipo de gráfico (línea, barra o círculo), las unidades empleadas (toneladas, millones, años, porcentaje, tantos por mil, etc.).
2.	Analizar: <ul style="list-style-type: none"> - observa los periodos de aumento o disminución de los datos representados, y los puntos máximos y mínimos. - Comprobar la amplitud de las variaciones y la tendencia general de las líneas, barras o sectores (en caso de un gráfico circular). - Relacionar las variaciones observadas (aumento, disminución, estancamiento)
3.	Interpretar los resultados. Para explicar el porqué se debe conocer el contexto histórico en el que se producen. También se puede emitir un juicio personal sobre los resultados.
4.	Redactar las conclusiones (resumen del análisis y las interpretaciones)

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UNA PELÍCULA	
1.	Realizar ficha de identificación: título, nacionalidad, fecha de producción, director, género al que pertenece.
2.	Identificar el tema y resumir el argumento
3.	Señalar el contexto histórico destacando aquellas escenas que ponen de relieve la situación política, económica, social y cultural de la época.
4.	Identificar los personajes y su ambiente , analizando si son representativos de una época, de una mentalidad o de un medio social determinado.
5.	Valorar la propuesta del director: la ambientación general y su punto de vista sobre el tema que relata.
6.	Redactar informe escrito: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción: identificación de la película y la temática abordada. ➤ Desarrollo: análisis de los hechos históricos que aparecen y del contexto histórico en general. ➤ Conclusión: destacar valor histórico de la película. Comentarios personales, impresiones.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN MAPA HISTÓRICO

1.	Identificar: - Título - fecha de los acontecimientos
2.	Decodificar la información con la ayuda de los colores, signos y símbolos de la leyenda.
3.	Explicar los acontecimientos históricos que se reflejan en el mapa
4.	Interpretar la información , confrontándola con otras fuentes de información (documentos escritos, manual de historia, enciclopedias, etc.)
5.	Redactar un comentario respondiendo a preguntas planteadas acerca del mapa. - Presentación del tema - Explicación del contenido - Interpretación y valoración personal.

PROCEDIMIENTO PARA INVESTIGAR SOBRE UN TEMA HISTÓRICO

1.	Identificar los hechos: Nombre, fecha y lugar en que se producen los acontecimientos.
2.	Formular hipótesis: ¿Qué ocurrió?, ¿Cuál fue la causa inmediata de los hechos?, ¿qué factores y circunstancias interviniieron? ¿Qué personajes se relacionaron con el hecho?
3.	Analizar las fuentes de información: Primarias y secundarias. Establecer relaciones de causa y efecto y multicausalidad. Comprobar si hay contradicción entre las fuentes y su procedencia.
4.	Situar el acontecimiento: En su contexto histórico
5.	Elaborar un informe: En este se recogen todos los aspectos relevantes de la investigación. (Respuesta a las preguntas iniciales) - en la introducción se presenta la identificación del hecho investigado y se plantean las hipótesis. - En el desarrollo se presenta el análisis de las fuentes y de los problemas surgidos en la investigación. - En la conclusión la síntesis de los aspectos más relevantes, la verificación de la hipótesis, la valoración del hecho investigado.

PROCEDIMIENTO PARA ORGANIZAR UN DEBATE	
1.	Preparación: <ul style="list-style-type: none">- Elegir el tema del debate y presentarlo en forma de pregunta para facilitar las distintas respuestas que confirmen la proposición, o la que rechacen.- Fijar los límites cronológicos del tema.- Buscar información y organizar en diversos apartados.- Preparar un plan de discusión.
2.	Normas: <ul style="list-style-type: none">- Los participantes podrán intervenir en forma individual o en grupo- Cada grupo buscará y ordenará información para defender sus argumentos.- Un portavoz del grupo anotará las conclusiones para exponerlas en el debate.
3.	Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">- Una vez reunidos los participantes el profesor o profesora dará la palabra a los portavoces para que lean las conclusiones de su grupo. Cuando se haya terminado la lectura, se abrirá el debate en que los miembros de cada grupo podrán pedir el uso de la palabra para rebatir los argumentos expuesto por sus oponente o apoyar los suyos.- Al final del debate se expondrán y sintetizarán las conclusiones a las que se ha llegado.
4.	Conclusiones: <p>Es necesario que quede constancia escrita de las conclusiones: se propone lo siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">i. Informe escritoii. Panel de resumen en el aula o en el patio del Liceo