

# DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD I - HISTORIA

## UNIDAD 2

Sobre la Construcción del Conocimiento  
Histórico



**Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica**  
**Universidad de Las Américas**  
[www.historia1imagen.cl](http://www.historia1imagen.cl)

## Unidad 2

Sobre la Construcción del  
Conocimiento Histórico



# TEMARIO

- 1. Presentación del tema**
- 2. Construcción del Conocimiento: Modelo cognitivo, sociocultural y constructivista**
- 3. Los conceptos claves: historia, tiempo, espacio, personajes, hechos y fuentes**
- 4. Pautas para la construcción del conocimiento histórico en el sistema escolar**
- 5. Conclusiones**

## 1. PRESENTACIÓN DEL TEMA

- ¿Qué sabemos de los paradigmas? ([video](#)): Son modelos teóricos que permiten explicar una realidad
- ¿Qué paradigmas educativos conocemos?
- Un paradigma educativo permite: Observar, interpretar y explicar una realidad educativa y orientar en torno a la toma de decisiones educativas
- ¿Cómo construir conocimiento histórico en aula?
- ¿Cómo trabajar el método histórico en el aula?

## 2. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: MODELO COGNITIVO, SOCIOCULTURAL Y CONSTRUCTIVISTA

### A) Introducción a los Paradigmas

- Thomas Kuhn en “La Estructura de las Revoluciones Científicas” (1962) señala que la evolución de las ciencias tiene 2 momentos:
  - Primero, se tiene consenso de cómo aprovechar la experiencia del pasado en la solución de problemas, creándose los paradigmas
  - Luego, cuando el paradigma deja de ser satisfactorio se crean nuevas teorías, siendo la más aceptada, la responsable de una “revolución científica” y con ello se crea un nuevo paradigma

- Los paradigmas actuales:

Cognitivo

El estudiante aprende a través de procesos cognitivos y afectivos

Socio-Cultural

El estudiante aprende a través de la interacción con el entorno social y cultural

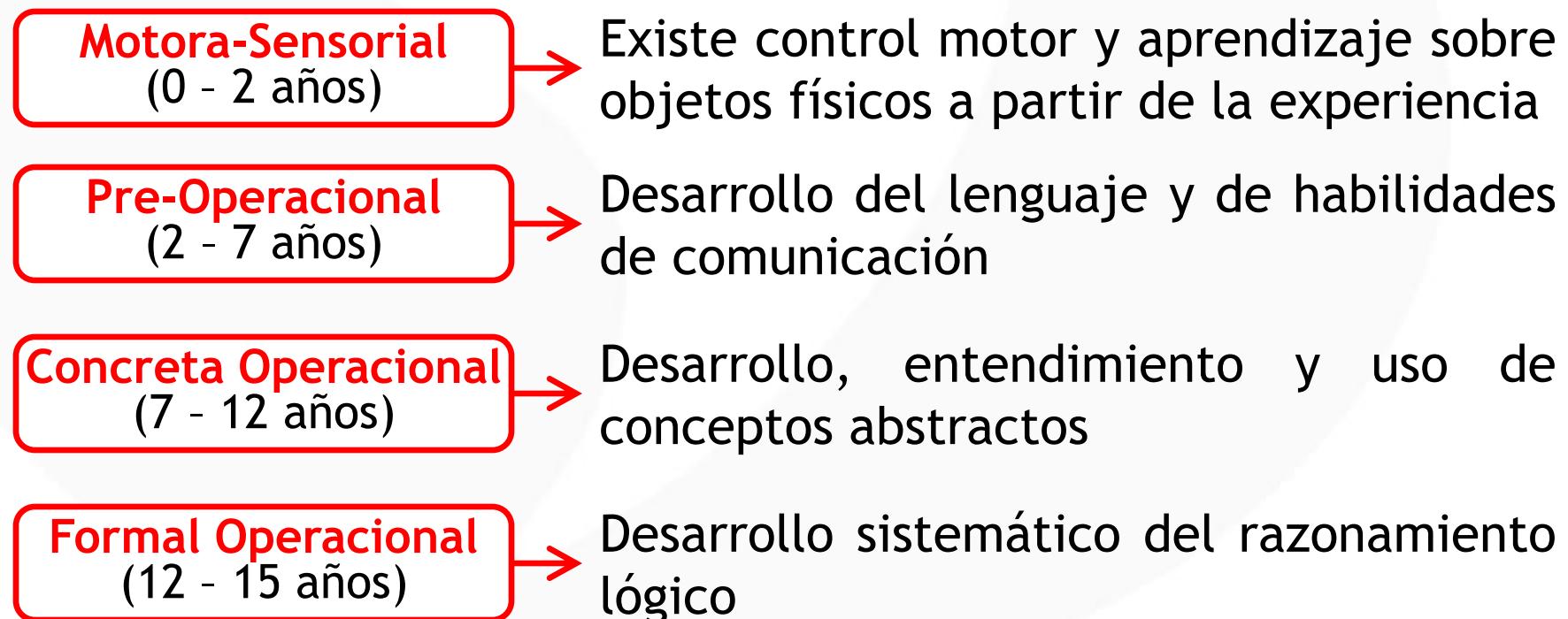
Constructivista

El estudiante aprende a través de procesos cognitivos y afectivos dentro de un entorno

## B) El Paradigma Cognitivo

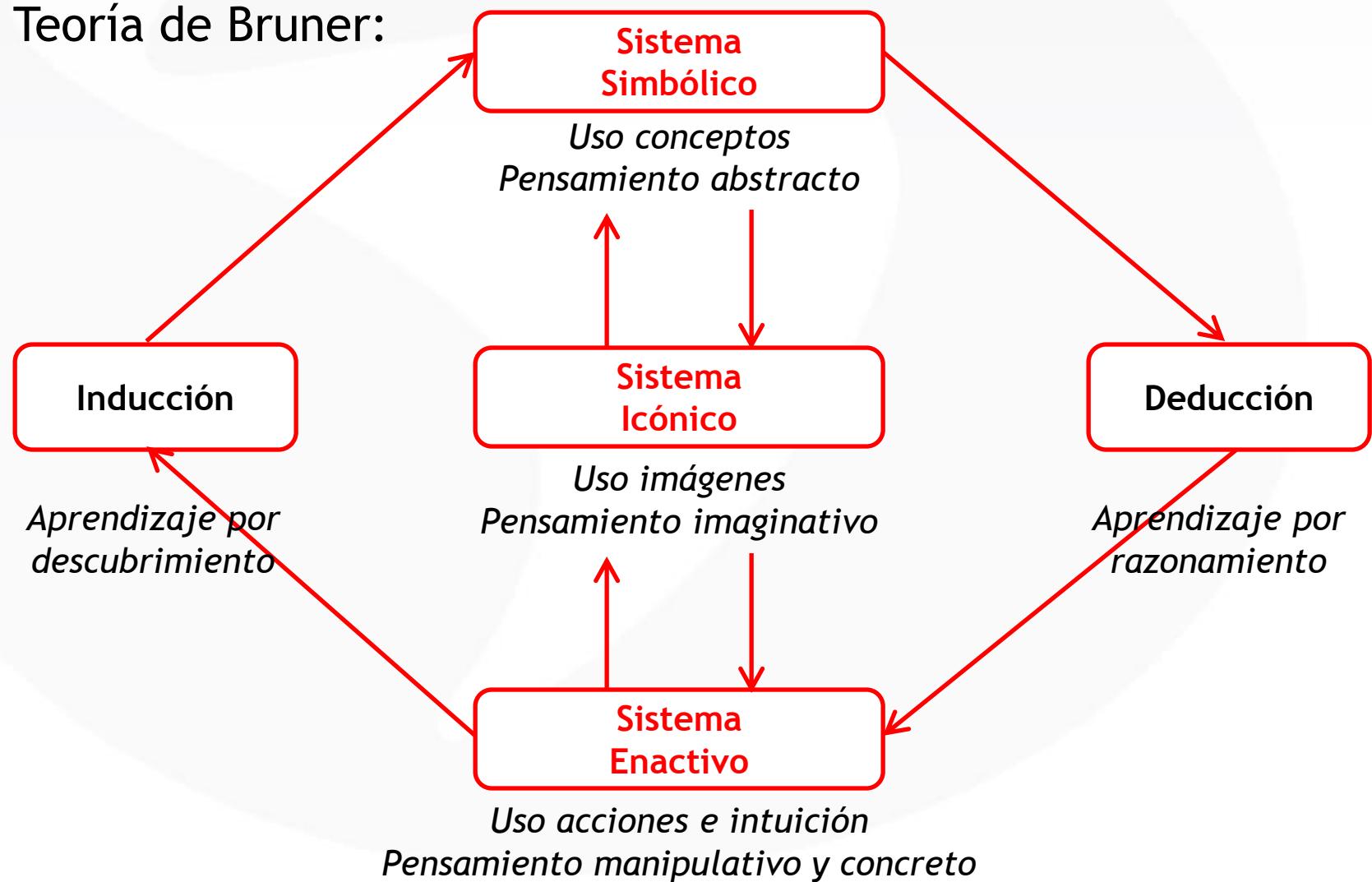
- El paradigma cognitivo incluye otras variables a parte de la repetición, como percepción, lenguaje, pensamiento, etc, surgiendo a mediado de los años '60
- Parte de la base que el ser humano se dedica a procesar información y no sólo a asimilarla
- Jean Piaget sostiene que el ser humano construye su conocimiento a partir de la enseñanza pero lo va complementando influyendo en él, la etapa de desarrollo intelectual y físico del individuo ([video](#))
- Piaget postula que el ser humano desde pequeño aprende automotivado, buscando conocimiento, levantando teorías y comprobándolas a partir de la experiencia

- En esta “teoría genérica”, Piaget postula que el ser humano aprende por la asimilación de la realidad y su interpretación y adaptación según su etapa de desarrollo biológico:



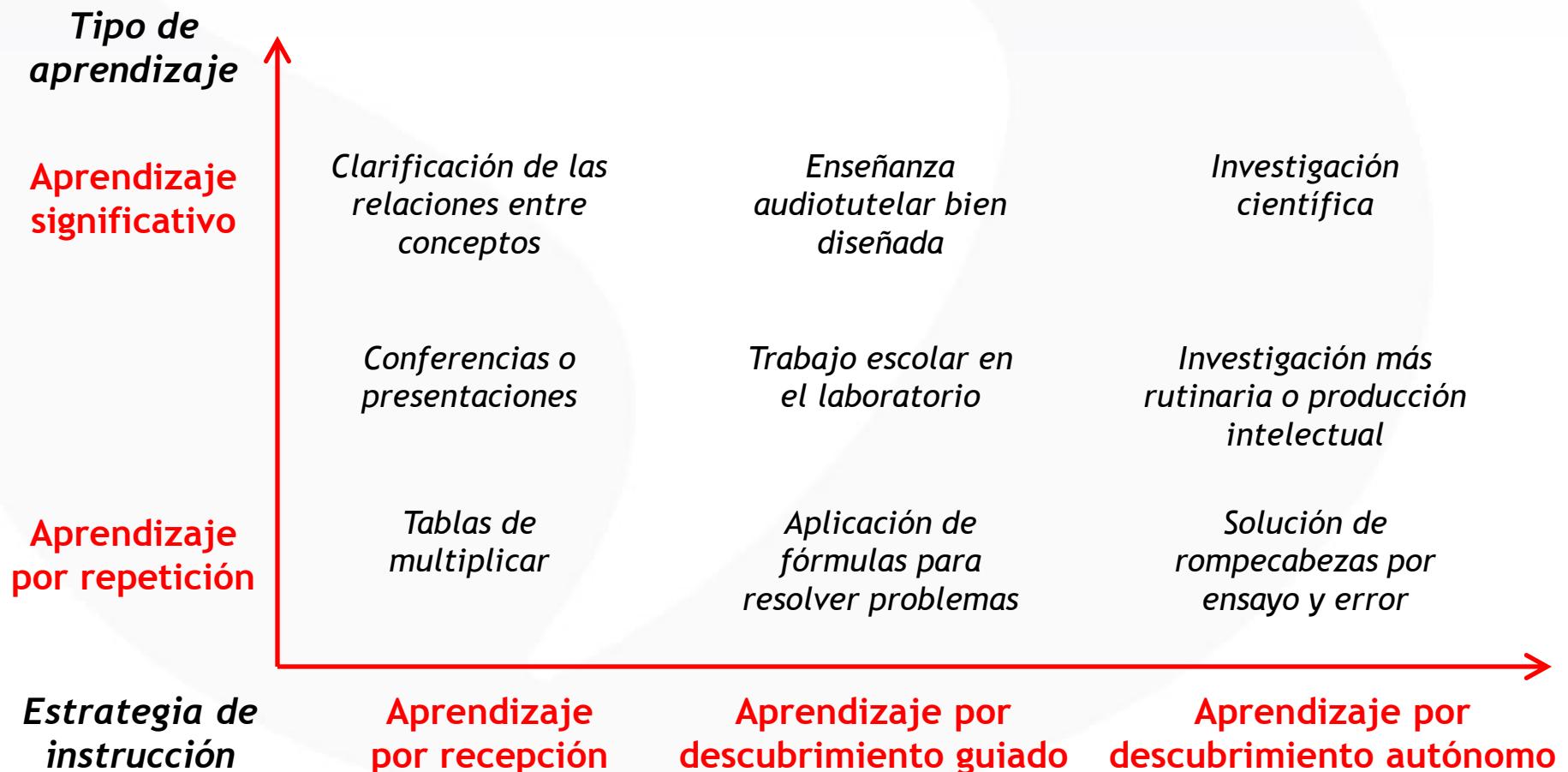
- Jerome Bruner postula un “aprendizaje por descubrimiento” en donde el individuo logaría un mejor aprendizaje cuando lo hace a partir de su experiencia y lo integra con lo que sabe (video)
- El modelo de Bruner postula que hay **3 sistemas de pensamiento:**
  - **Sistema enactivo:** consistente en la manipulación de objetos de parte del individuo
  - **Sistema icónico:** consistente en la representación de imágenes de parte del individuo
  - **Sistema simbólico:** consistente en el uso del lenguaje y creación de conceptos de parte del individuo

- Teoría de Bruner:

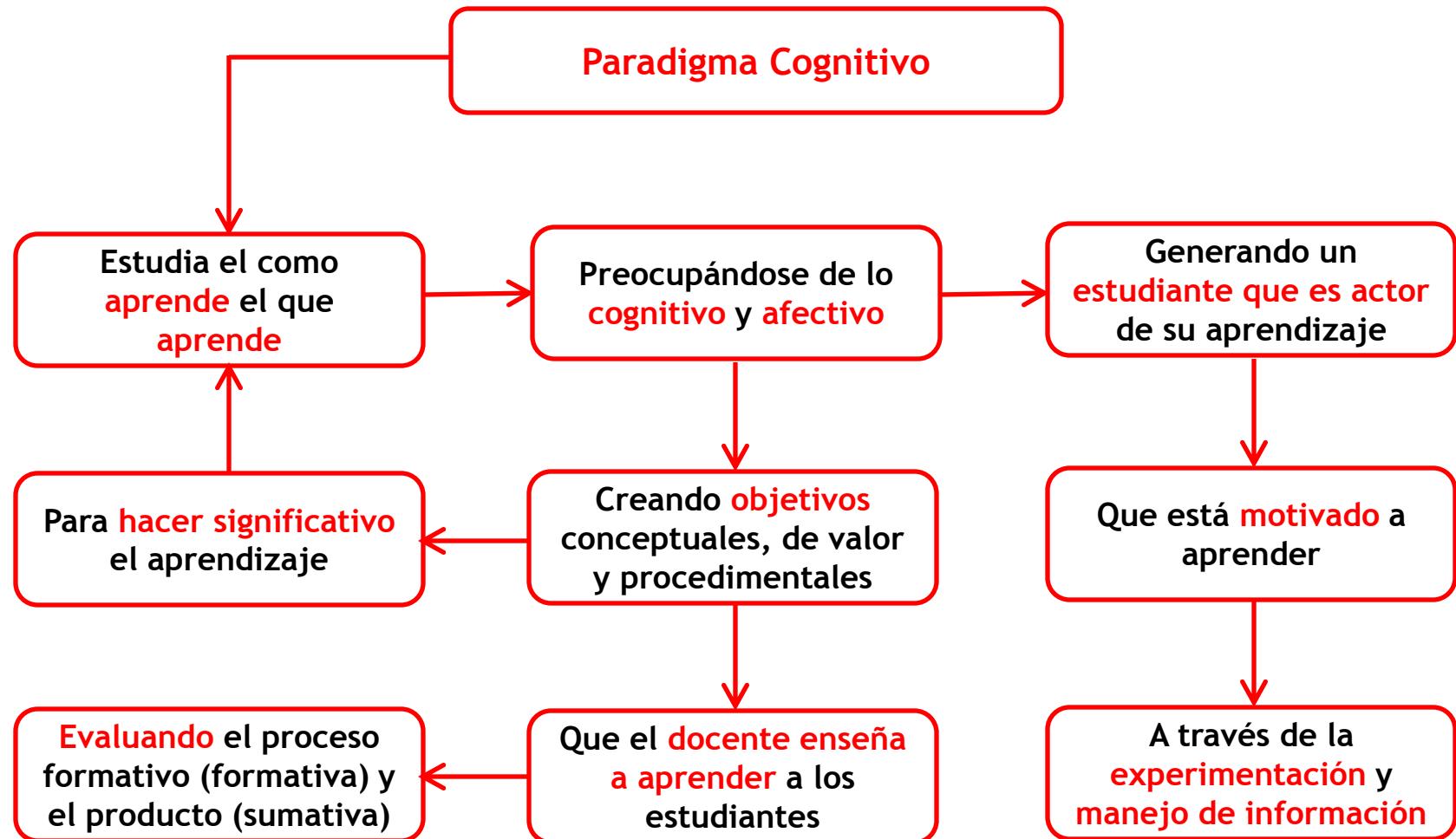


- David Ausubel postula que el individuo razona y le da lógica a lo que intenta aprender, superando la memorización de contenido
- Así el aprendizaje sería la integración de información y su organización a nivel cognitivo, a partir de la jerarquización de conceptos realizada en base a su experiencia
- El aprendizaje para Ausubel se produciría por:
  - Repetición - aprendizaje significativo
  - Recepción - descubrimiento
- Un ejemplo de la teoría de Ausubel ([video](#))

- Teoría de Ausubel:



- En este paradigma el **estudiante** procesa información y aprende, pudiendo desarrollar nuevos aprendizajes al aplicar
- Por su parte el rol del **docente** es el de crear una secuencia pedagógica que permita que el estudiante aprenda a aprender
- El modelo en general busca **potenciar el aprendizaje** a través de procesos a partir del aprender y la experiencia



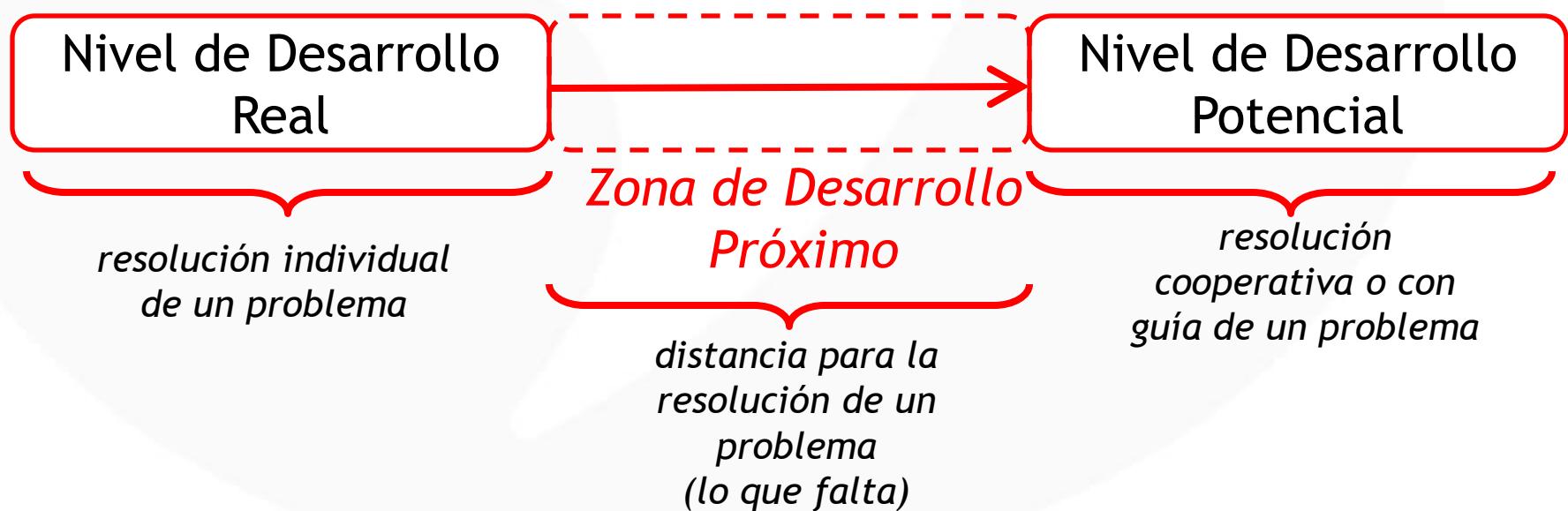
## C) El Paradigma Histórico - Social o Sociocultural

- El paradigma histórico - social parte de la base de que el sujeto aprende dentro influenciado dentro de un **contexto histórico** (personal y social) **y social** (de su interacción con otros)
- **Lev Vigotsky** a partir de la década de 1920 comenzó a desarrollar este paradigma, pero recién en los años '60 se comienza a conocer ([video](#))
- Vigotsky postula que el **aprendizaje no es independiente el contexto histórico - social** ya que el individuo está influido por prácticas, instrumentos y tradiciones

- Vigotsky plantea que el proceso de aprendizaje **se compone de tres ejes, estando abierto a la influencia del contexto cultural**, siendo el individuo quien reconstruye el conocimiento:

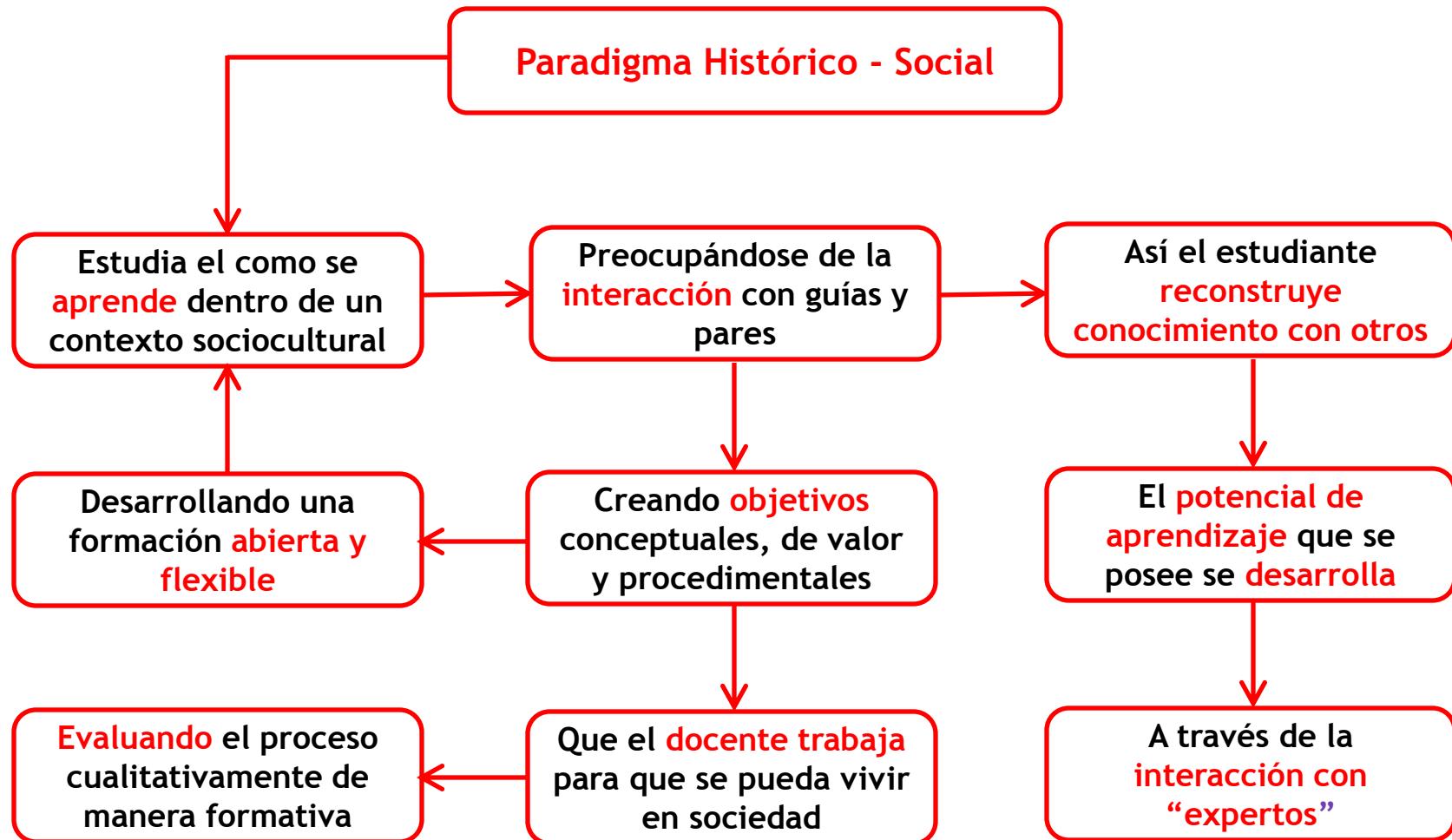


- Vigotsky plantea la existencia de una “**zona de desarrollo próximo**” (ZDP), (video [1](#), [2](#)) que es la distancia entre lo que se sabe y lo que se puede saber que se determina resolviendo un problema con guía o cooperación de otro



- Vigotsky señala que el **niño puede aprender por imitación**, y un **adulto usando la ZDP le puede enseñar** de forma que alcance un conocimiento de mayor complejidad
- Así resulta clave la **interacción social con otros** en el aprendizaje sobre todo del guía con el aprendiz (docente, par, padres, etc)
- Para ello quien aprende se puede apoyar en “**instrumentos**” (libros, pc, etc) los cuales son parte del **contexto sociocultural**
- Así la persona **reconstruye el saber** siendo guiado o en **construcción** con otros
- El conocimiento se **internaliza y reconstruye**, pudiendo ser aplicados en otros escenarios distintos al de donde se aprendieron

- El estudiante se debe entender como un ser social que es **producto y actor de la interacción** con otros en todos los escenarios
- El **docente es un guía dentro de la interacción social** que media entre el saber sociocultural y el proceso de apropiación del conocimiento del estudiante
- Se **debe potenciar el trabajo colaborativo** (entre pares) y la construcción de conocimiento a través de la participación
- Así el **docente debe potenciar el desarrollo de la ZDP** a través de un trabajo en conjunto con los estudiantes y los estudiantes que tienen un nivel más avanzado (tutor)

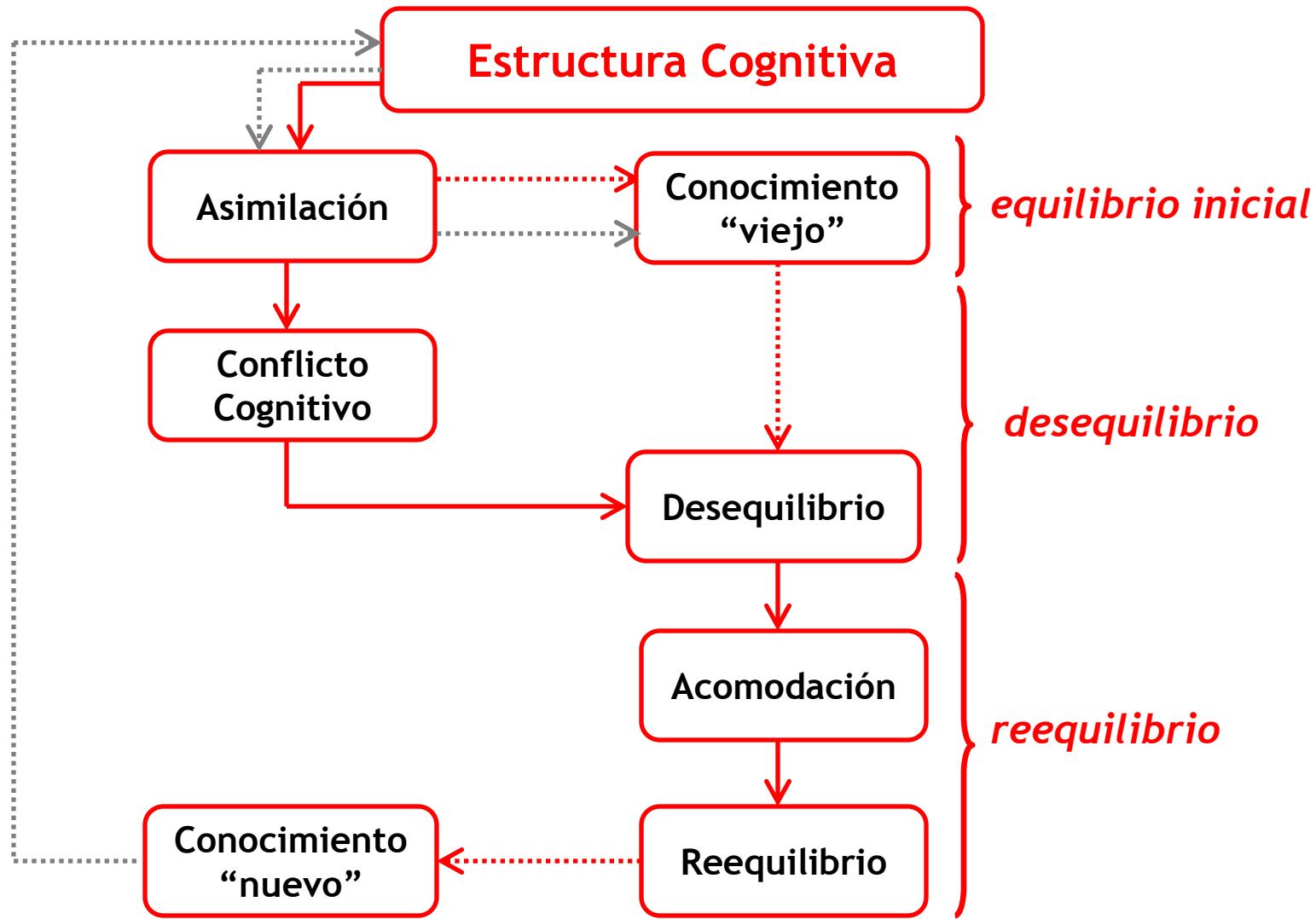


## D) El Paradigma Constructivista

- El paradigma constructivista es una propuesta teórica que toma elementos de los paradigmas anteriores (video [1](#), [2](#)) aunque se le asocia más a **Piaget**
- Parte de la base que el **conocimiento nuevo sólo se origina de otro conocimiento existente**
- La persona de esta forma no sólo acumula conocimiento sino que lo construye a partir de su experiencia y de la información que recibe durante la instrucción, siendo ella su responsable
- Para ello, la persona que **aprende con otros debe trasladar y aplicar sus conocimiento en la práctica dentro de un contexto real**

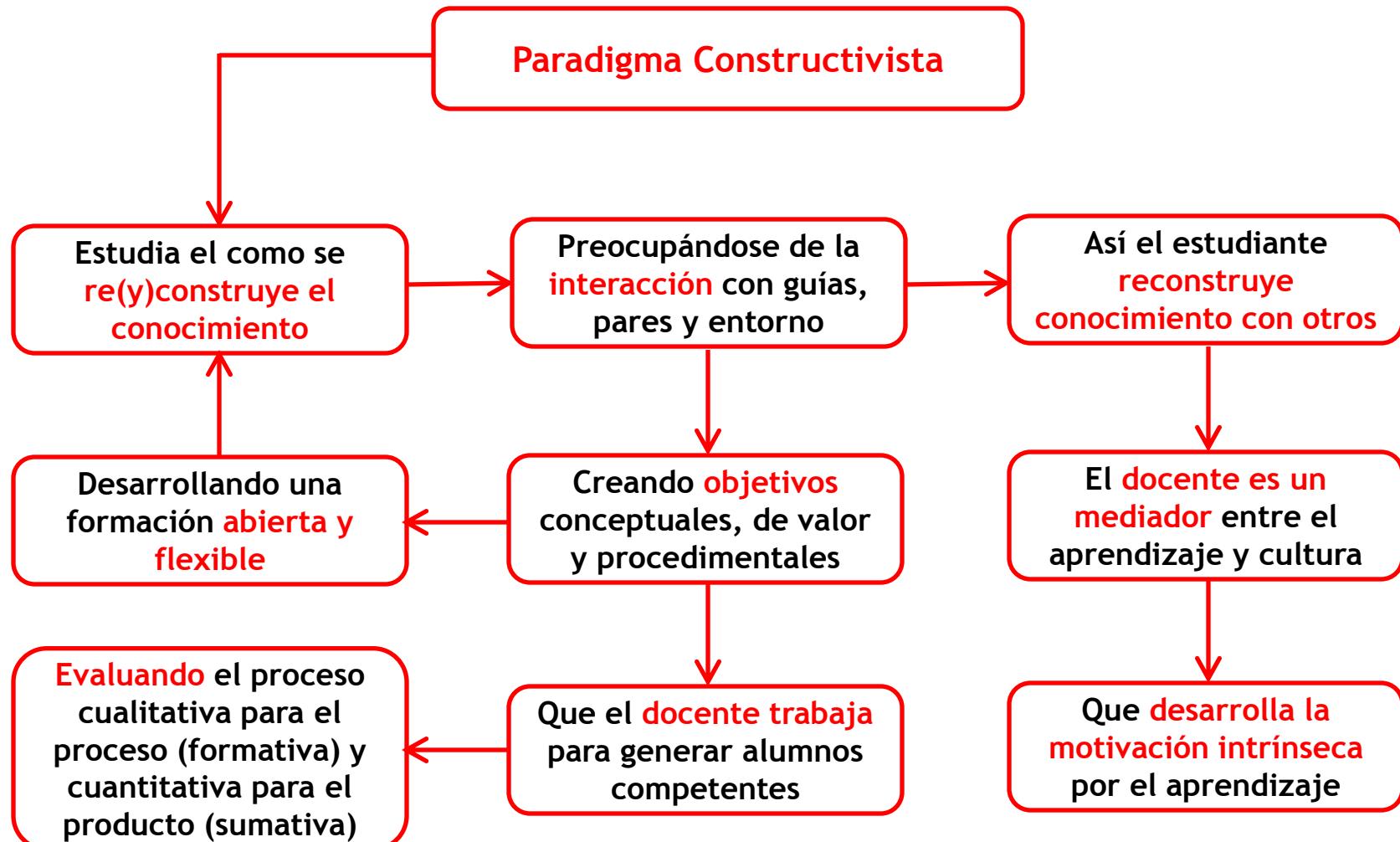
- La experiencia cuando genera aprendizaje se convierte en aprendizaje significativo (video [1](#), [2](#))
- En este paradigma lo que lleva a aprender a la persona es el “conflicto cognitivo” que lo empuja a aprender, al buscar explicaciones de cómo funciona su entorno
- Ello provoca que muchas veces la persona vea como su conocimiento previo se debe actualizar con conocimiento nuevo a raíz de lo que aprende y vive
- De esta forma la persona reconstruye su conocimiento y lo ajusta a las nuevas realidades que va conociendo y viviendo

- En el proceso de **reconstrucción del aprendizaje** se dan tres momentos:
  - **Equilibrio inicial:** conocimientos **iniciales ya asimilados** que permiten explicar el mundo
  - **Desequilibrio:** se produce cuando se da un “conflicto cognitivo” y hay que **cambiar o reconceptualizar conocimientos** que respondan a nuevas realidades o experiencias
  - **Reequilibrio:** es cuando se **construyen los nuevos conocimiento** que explican la nueva realidad, acomodándose los nuevos conocimiento para luego pasar a sustituir a los iniciales y convirtiéndose en el nuevo “equilibrio inicial”



- El conocimiento del individuo se **dividiría en tres tipos:**
  - Físico
  - Lógico - Matemático
  - Social
- Cada uno se **desarrolla de distinta forma y tiene sentidos diferentes** en cada individuo
- El conocimiento que **construye el individuo a partir de actividades** es comunicado y confrontado con otros lo que también permite reconstruir
- El **alumno en este paradigma aprende individual y socialmente**, mediándose el aprendizaje por la figura del docente y pares

- Lo más importante es la **construcción del aprendizaje**, por ende la enseñanza se enfoca sólo en ese objetivo
- Para ello se **basa en**:
  - Conocimientos previos
  - Contexto socio-cultural
  - Guías (pares, docentes, familia, etc)
  - Práctica y experiencia



### 3. LOS CONCEPTOS CLAVES: HISTORIA, TIEMPO, ESPACIO, PERSONAJES, HECHOS Y FUENTES

#### A) Historia

- El concepto de historia en la actualidad se relaciona con el conocer los hechos del pasado y como estos han ocurrido
- Además hoy se busca ver como afectan el presente esos hechos históricos o como contribuyen para comprender el presente
- Se fundamenta en la investigación mediante fuentes a través del método histórico, con lo cual para construir historia es necesario investigarla, reconstruirla y presentar sus conclusiones

- Uno de los problemas de este proceso es que **no se poseen ni formulan leyes a partir de las conclusiones**, y que estas dependen de la **objetividad / subjetividad** del historiador
- Hoy se habla de una **historia integrada por sobre la local o la Europea**, de una cíclica por sobre la lineal y de la importancia de los elementos sociales, económicos, culturales y no solo de los políticos, bélicos o de los «grandes hombres»

## B) Tiempo

- El tiempo es el **momento histórico en el cual se desarrolla el hecho o proceso a historiar**
- El tiempo y la **periodificación que se hace de este contribuyen a un mejor entendimiento del proceso** (aunque no también ello es subjetivo, por ejemplo la visión eurocentrista de la historia)
- La **división actual** parte en la prehistoria hasta la edad contemporánea, pasando por la antigua, media y moderna
- Hay **otras periodificaciones**, como la **marxista** que se basa en los métodos de producción y habla del esclavismo, feudalismo y capitalismo en general

## C) Espacio

- Es el **lugar geográfico en donde se generan los hechos o procesos que se están historiando**
- Hasta buena parte del **siglo XX ese espacio era Europa**, que es desde donde se presupone el origen de los grandes procesos de la humanidad
- Sin embargo en la **actualidad se ha hecho énfasis en la historia nacional y local**, que a partir de la globalización se intenta buscar la relación entre lo local y global
- El **espacio siempre está acotado además por el área del fenómeno a historiar aunque en la actualidad ello pierde cierta vigencia** ya que un fenómeno económico por ejemplo no se puede historiar sólo desde un espacio por su interconexión

## D) Personajes

- Son los actores del proceso o hecho que se investiga, los cuales pueden ser personas, comunidades, sociedades, países o incluso objetos o fenómenos (realizados por hombres)
- Tradicionalmente eran los «grandes hombres», siendo estos políticos, generales u héroes
- A partir del siglo XX se descubre la importancia del hombre común en el desarrollo de los procesos
- Incluso se acude a la reconstrucción de la mentalidad de un hombre, pueblo o sociedad para construir historia

## E) Hechos

- Son las situaciones acaecidas en un espacio y tiempo determinados que son objetos de investigación
- Un conjunto de hechos concadenados generan un proceso que es una mirada correlativa y a más largo plazo de un fenómeno histórico
- Los hechos son los cambios que se constatan a partir de las acciones de los hombres, aunque también es posible historiar las continuidades
- Los hechos dejan vestigios (que se convierten en fuentes) que permiten rescatar datos (que tratada se convierte en información) que permite reconstruir el hecho

## F) Fuentes

- Todo hecho histórico tiene manifestaciones materiales que si llegan al tiempo en que se hace la investigación histórica se convierten en fuentes que trasmiten el conocimiento de una época
- Estas fuentes que permiten el levantamiento de información para reconstruir la historia, siempre están influidas o dan muestra de las intenciones o subjetividades de quien la hizo y de una u otra forma, de quien las interpreta
- Las fuentes pueden ser de primer o segundo orden según su cercanía con el fenómeno (son directas de hecho o son posteriores del mismo)

- Según su tipo hay fuentes de carácter **material escrito o no como las escritas**, gráficas o restos o piezas o de carácter **inmaterial** como las orales o simbólicas (iconográficas)
- Además siempre se debe dar una **crítica a la fuente que debe ser externa** para constatar su autenticidad e **interna** para comprobar su credibilidad

## 4. PAUTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN EL SISTEMA ESCOLAR

### A) La Importancia de la Construcción Histórica en el Aula

- Joaquim Prats y Joan Santacana en “Enseñar Historia y Geografía. Principios Básicos” ([link](#)) destacan la importancia de que los estudiantes trabajen el método histórico en el aula
- La finalidad de ello es que no reciban una historia acabada, con datos y valoraciones preconcebidas, sino, que por medio del método histórico, comprendan que la historia se construye
- En esta lógica si bien es relevante que el estudiante maneje datos, ello debe ser tributario para que desarrolle la comprensión de los fenómenos históricos

- A la **comprensión** le acompaña la **explicación**, que permite dar cuenta de las causas y repercusiones de un fenómeno histórico
- Ello es muy relevante dado que la historia se preocupa más por el **significado e impacto del hecho** más que por el hecho mismo
- En virtud de ello también es clave la **base conceptual** que establecen los estudiantes
- Mario Carretero ([link](#), pág. 71) destaca la investigación de Van Sledright y Limón respecto de la comprensión de los conceptos históricos:
  - **Conocimiento conceptual:** En el primer orden serían nombres, fechas y conceptos generales; en un segundo orden se comprende el conocimiento sobre ideas y conceptos definidos por autores y relacionados con la metacognición

- **Conocimiento procedimental:** Son los conocimientos relativos a la comprensión y aplicación de prácticas específicas del método histórico (como por ejemplo evaluar fuentes) que permiten la construcción del conocimiento conceptual de primer orden

## B) El Método Histórico en el Aula

- El método histórico se compone de los siguientes pasos desde una mirada al ámbito escolar según Joaquim Prats y Joan Santacana ([link](#)):
  - 1. **Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio:** Se recoge y analiza atentamente todos los trabajos, informes, documentos etc., que constituyen el punto de partida de la investigación (ej: revisión historiográfica)
  - 2. **Hipótesis explicativas:** Formulación de todas las posibles explicaciones lógicas que articulen todos los elementos o datos posibles de que se disponen, dando una explicación coherente de los hechos y relacionándolo con las explicaciones similares ya investigadas

- **3. Análisis y clasificación de las fuentes históricas:** Es el trabajo con las fuentes históricas que permitan contrastar las hipótesis, bien sea para afirmarlas o para rechazarlas. Se debe clasificar esta información, ordenarla y articularla frente a las hipótesis
- **4. Causalidad:** Establecidos los hechos, se revisan las consecuencias posibles del mismo, por ejemplo a través de la revisión de los motivos que tuvieron los protagonistas para intervenir o no en los procesos descritos
- **5. Explicación histórica del hecho estudiado:** Se trata de elaborar una explicación que enmarque lo ocurrido en una teoría explicativa del pasado

## C) El Concepto de Causalidad en el Aula

- Joaquim Prats y Joan Santacana establecen ciertos parámetros para acercar a los estudiantes al **concepto de causalidad**:
  - **Primer Nivel:** Identificar el por que ocurren los hechos a través de la relación causa - efecto. Para ello se trabaja la causalidad lineal para determinar causas-efectos, por ejemplo a través de mapas conceptuales
  - **Segundo Nivel:** Identificar la acción intencional a través de la revisión de factores causales. Por ejemplo analizar fuentes determinando por que el sujeto de la fuente realiza ciertas acciones (ej: trasladarse de un lugar a otro)
  - **Tercer Nivel:** Se articula la explicación intencional y causal levantando teorías explicativas. Ej: Trabajar multicausalidad

## 5. CONCLUSIONES

- ¿Cómo poder construir conocimiento histórico en los estudiantes desde el punto de vista práctico?
- ¿Cómo integrar las teorías subyacentes a los paradigmas educativos en la construcción del conocimiento histórico?
- ¿Cómo poder trabajar la comprensión del método histórico en el aula?
- ¿El estudiante debe ser un historiador?, ¿Qué debe saber un estudiante del sistema escolar de historia?, ¿Cuáles deben ser sus competencias al respecto?
- ¿Qué elementos debe manejar un profesor del área para lograr la construcción de conocimiento histórico en los estudiantes?