

DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD I - HISTORIA

UNIDAD 4

Construcción de Recursos Didácticos



Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica
Universidad de Las Américas
www.historia1imagen.cl

Unidad 4

Construcción de Recursos
Didácticos



TEMARIO

- 1. Presentación del tema**
- 2. Introducción a los recursos didácticos**
- 3. Criterios para la construcción de recursos didácticos**
- 4. Ejemplos de recursos didácticos**
- 5. Diseño de actividades con recursos didácticos**
- 6. Conclusiones**

1. PRESENTACIÓN DEL TEMA

- ¿Qué es un **recurso didáctico**?
- ¿De qué **tipos conocemos**?
- ¿Qué **experiencias tenemos** en cuanto a su uso como estudiantes?
- ¿Cuáles son sus **finalidades**?
- ¿Cómo se conectan con el **proceso de enseñanza**?
- ¿Cómo e conectan con el **proceso de aprendizaje**?
- ¿Tenemos **experiencias de construcción** de recursos didácticos como docentes?

2. INTRODUCCIÓN A LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

A) Consideraciones

- Los recursos didácticos constituyen **apoyos al proceso de enseñanza - aprendizaje**, los cuales pueden ser seleccionados o construidos
- El acento debe estar en como aportan desde la **pedagogía al logro del aprendizaje**, más que su desarrollo técnico
- Se conciben como recursos que **median en el aprendizaje** no que por si mismos permitirán al estudiante construirlo

- Concepción de **funcionamiento** de los recursos didácticos



- Hay que separar entre **materiales o medios y recursos didácticos**:
 - **Materiales o medios:** Facilita el proceso de enseñanza y/o aprendizaje desde lo cognitivo a través e la entrega de información y no necesariamente con un tratamiento didáctico
 - ✓ Necesitan de mediación para darles sentido
 - **Recursos didácticos:** Enfocado principalmente al aprendizaje, buscando asentar habilidades cognitivas, procedimentales y/o actitudinales, pues poseen un sentido práctico y una dimensión didáctica (pensado para el aprendizaje)
 - ✓ Suelen tener una mediación previa en sus orientaciones o instrucciones que apoyan el rol mediador docente

B) Tipos de Recursos Didácticos en Historia y Ciencias Sociales

- Se pueden levantar **tipologías** complementarias acorde a la **finalidad** y a la **materialidad/soporte** del recurso didáctico (no medios):
 - **Según materialidad/soporte:**
 - ✓ **Impresos:** Impresos textuales (libro) e impresos gráficos (fotografías)
 - ✓ **Concretos:** didácticos manipulables
 - ✓ **Sensitivos:** Auditivos (música), audiovisuales (videos)
 - ✓ **Digitales:** Interactivos (ODA, portales web)
 - ✓ **Mixtos:** Impresos (guías, manuales); digitales (multimedia)

- Según finalidad o sentido:
 - ✓ De entrega de información o contenido
 - ✓ De activación (de conocimientos previos)
 - ✓ De actividad (investigación, construcción, resolución de problemas, etc)
 - ✓ De ejercitación
 - ✓ De evaluación y autoevaluación
 - ✓ Combinados

- De esta forma pueden darse las siguientes **combinaciones**:
 - ✓ Guía de ejercicios
 - ✓ Webquest de investigación
 - ✓ ODA de actividades
 - ✓ Portal web para revisión de contenidos
 - ✓ O **situaciones** en que se pide la construcción de un recurso:
 - Maqueta
 - Línea de tiempo
 - Revistas
 - Otros

C) Aportes de los Recursos Didácticos

- Contribuyen al **reforzamiento cognitivo** (o simplemente información) o a comprender las distintas formas y ritmos de aprendizaje
- Dentro de una secuencia de aprendizaje **constituyen un soporte** de este junto con la mediación docente
- **Desarrollan competencias**, ante las cuales se puede activar, ejercitar, desarrollar, evaluar o autoevaluar, simular, crear, etc
- **Sistematizan y ordenan la información** y una secuencia de trabajo pedagógico y didáctico
- **Fomentar el interés y la motivación** individual o grupal

- Permiten **desarrollar la creatividad** de los estudiantes e **innovar** en el aula
- Permiten **internalizar metodologías** de trabajo o disciplinarias
- Entregan **autonomía** a los estudiantes y les permite desarrollar la toma de decisiones
- ¿Qué otras **ventajas** pueden entregar?
- ¿Qué **debilidades** podemos encontrar?

3. CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

A) Componentes de un Recurso Didáctico

- Los recursos didácticos tienen una **composición en base a su sentido** (lo que quieren lograr)
- Por ello la **estructura y componentes que tienen** pueden variar ya que no es lo mismo una guía de ejercicios que el desarrollo de una actividad planteada por una ODA
- Sin embargo todos **comparten una estructura básica**: La instrucción de uso, el contenido o actividad propuesta que le da sentido y la interfaz y forma de comunicarla o plantearla

- Componentes y mecánica de un recurso didáctico genérico:



B) Criterios Para la Selección y Construcción de un Recurso Didáctico

- Definir el **objetivo de aprendizaje** a lograr y con ello la planificación debe contemplar el o los momentos en que se usa el recurso y los contenidos, habilidades o actitudes que ayudará a desarrollar (debiendo ser el recurso coherente con ellos)
- Considerar las **características de los estudiantes** (edad, conocimientos previos, motivación, tipos y ritmos de aprendizaje predominantes, factores contextuales, etc) e **institucional** (debe ser coherente con el PEI y/o PME)
- Considerar el **contexto físico** en donde se implementa el recurso (ej.: espacio físico, acceso a recursos como computadores, etc)

- Definir la **estrategia de uso** del recurso didáctico
- Definir la **metodología** de uso del recurso didáctico en consideración a los puntos previos
- **Localizar** dentro de lo posible (considerando los límites de un recurso que no a construido uno por ejemplo) el recurso a la realidad del estudiante (ej.: idioma, conocimientos previos, etc)
- **Tiempos de aprendizaje y de uso** (coherentes con planificación)
- Cuando son **recursos digitales** se debe comprender además:
 - Navegabilidad, accesibilidad y usabilidad
 - Manejo TIC del estudiante
 - Requisitos tecnológicos y licencias (si es propietario)

C) Pasos Recomendados Para la Construcción de un Recurso Didáctico en Historia y Ciencias Sociales

- En primer lugar se deberían tener en mente todas las consideraciones del punto anterior, pero para su **construcción se pueden seguir los siguientes pasos:**
 - **1. Diseño del recurso:** Definir y precisar la idea: foco curricular, objetivo, tipo, metodologías de trabajo, componentes, interfaz gráfica, etc, considerando la realidad escolar y los recursos necesarios para su construcción
 - **2. Planificación:** Planificar (tiempos + acciones + recursos) los pasos a seguir para su construcción y planificar pedagógicamente su implementación en aula

- **3. Diseño instruccional:** Diseñar la mediación directa entre el recurso y el usuario a través de instrucciones
- **4. Construcción de contenidos y/o acciones:** Búsqueda, sistematización y construcción de los contenidos que lo componen y/o de las actividades que dispone
- **5. Levantamiento del recurso:** Construcción material del recurso, incluyendo la interfaz gráfica y el levantamiento de la información
- **6. Validación:** Revisión del correcto levantamiento para determinar y mejorar errores
- **7. Evaluación:** Si es posible y luego de implementar el recurso, evaluar los resultados de su uso

- Esquema de propuesta de construcción:



D) Evaluación de un Recurso Didáctico

- Para **evaluar un recurso didáctico** se debe considerar:
 - El mayor parámetro será si **contribuyeron** o no (y en qué medida) al **logro del objetivo de enseñanza y/o aprendizaje**
 - Para ello se evalúa la **implementación** la cual puede hacerse desde:
 - ✓ **La observación objetiva** (ej.: medición de resultados de aprendizaje en los alumnos)
 - ✓ **La observación subjetiva** (pautas o focus group en torno a las percepciones sobre el recurso)
 - ✓ También puede realizarse una evaluación en base a **si cumple o no ciertos estándares de calidad y eficacia**

4. EJEMPLOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- Guías de trabajo:

**GUÍA DE APRENDIZAJE - FORMATO DIGITAL
IMPACTO DE LAS TIC EN LA VIDA DIARIA**

1. IDENTIFICACIÓN

Descriptor	Descripción
Nivel	1º Medio
Sector	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Unidad	Un Mundo Globalizado con sus Logros y Retos
Contenidos	Evaluación del impacto de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en las relaciones sociales, políticas y económicas.
Nombre	"Impacto de las TIC en la Vida Diaria"
Objetivo Fundamental	Comprender que las transformaciones demográficas contemporáneas plantean desafíos económico-sociales, culturales, políticos y éticos

2. ACTIVIDAD DE ACTIVACIÓN



Antes de comenzar a trabajar es importante que podamos *compartir lo que conocemos al respecto del uso de tecnologías en la vida diaria*.

Para ello, crea una tabla en un documento de texto con tres columnas, en donde coloques el nombre de la tecnologías que se presentan en el video al pinchar sobre la imagen con la tecla Control presionada (Ctrl + clic), en una segunda columna para que sirve y en una tercera si la has utilizado y como lo has hecho.

Tu profesor te indicará el tiempo y como compartir con el curso tu labor. Buena suerte

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=zvGOtTuYmLw>

Guía de Aprendizaje Digital: El Impacto de las TIC en la Vida Diaria

- Descargar ejemplo:

- [En Word \(fondo blanco\)](#)
- [En Word](#)
- [En PDF](#)

- Webquest:



- Para ver información sobre la WebQuest: <http://www.e-historia.cl/educacion/metodologia-webquest/>
- Para ver más información sobre herramientas de construcción de WebQuest: <http://www.e-historia.cl/e-historia-2/herramientas-on-line-de-construccion-de-webquest/>

- ODA:

ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA SOCIEDAD

Unidad: Procesos políticos que marcaron el Siglo XX
La Guerra Fría



APRENDIZAJE ESPERADO

Caracterizan la Guerra Fría como un período en que el mundo se organizó en torno a dos bloques antagónicos, lo que generó graves tensiones internacionales

 Apoyo Docente  Ir a la Clase

- Para ver información: <http://www.e-historia.cl/e-historia-2/los-objetos-digitales-de-aprendizaje-odas-2/>
- Más ODAs en: <http://www.catalogored.cl>

- ODEA:

IMPACTO DE LAS TIC EN LA VIDA DIARIA

Clase digital para trabajar la caracterización de los principales rasgos de la sociedad de información a través de nuestra experiencia cotidiana

•


Por Adrián Villegas Dianta

[INICIO DOCENTE](#)
[PRESENTACIÓN](#)
ACTIVACIÓN
[CONTENIDOS](#)
[ACTIVIDAD](#)
[EVALUACIÓN](#)
[CIERRE](#)

ACTIVACIÓN

ACTIVACIÓN

Antes de comenzar a trabajar es importante que podamos *compartir lo que conocemos* al respecto del uso de tecnologías en la vida diaria, para lo cual veremos el video que se presenta al final de esta página.

Después de ver el video y a partir de las orientaciones del profesor, ingresa al procesador de texto (de escritorio o en línea) *crea una tabla en un documento de texto con tres columnas*, en donde coloques *el nombre de la tecnologías que se presentan a continuación*, en una segunda columna para *que sirve* y en una tercera si *la has utilizado y como lo haz hecho*.

Tu profesor te indicará el tiempo y como compartir con el curso tu labor. Luego puedes [poder a la sección de "Contenidos". Buena suerte](#)



RECURSOS DE APOYO

- [E-Historia](#)
- [Globalización, TIC y sociedad en Latinoamérica](#)
- [Impacto de las TIC en educación](#)
- [Impacto de las TIC en educación \(2\)](#)
- [Impacto de las TIC en la información y comunicación local](#)
- [Impacto de las TIC en política y participación ciudadana](#)
- [Impacto económico de las TIC](#)
- [Impacto social de las TIC](#)
- [Impacto social de las TIC \(2\)](#)
- [Impacto social, cultural y lingüístico de las TIC](#)

ARTÍCULOS DE E-HISTORIA

Accede aquí a todos los artículos de **E-historia**



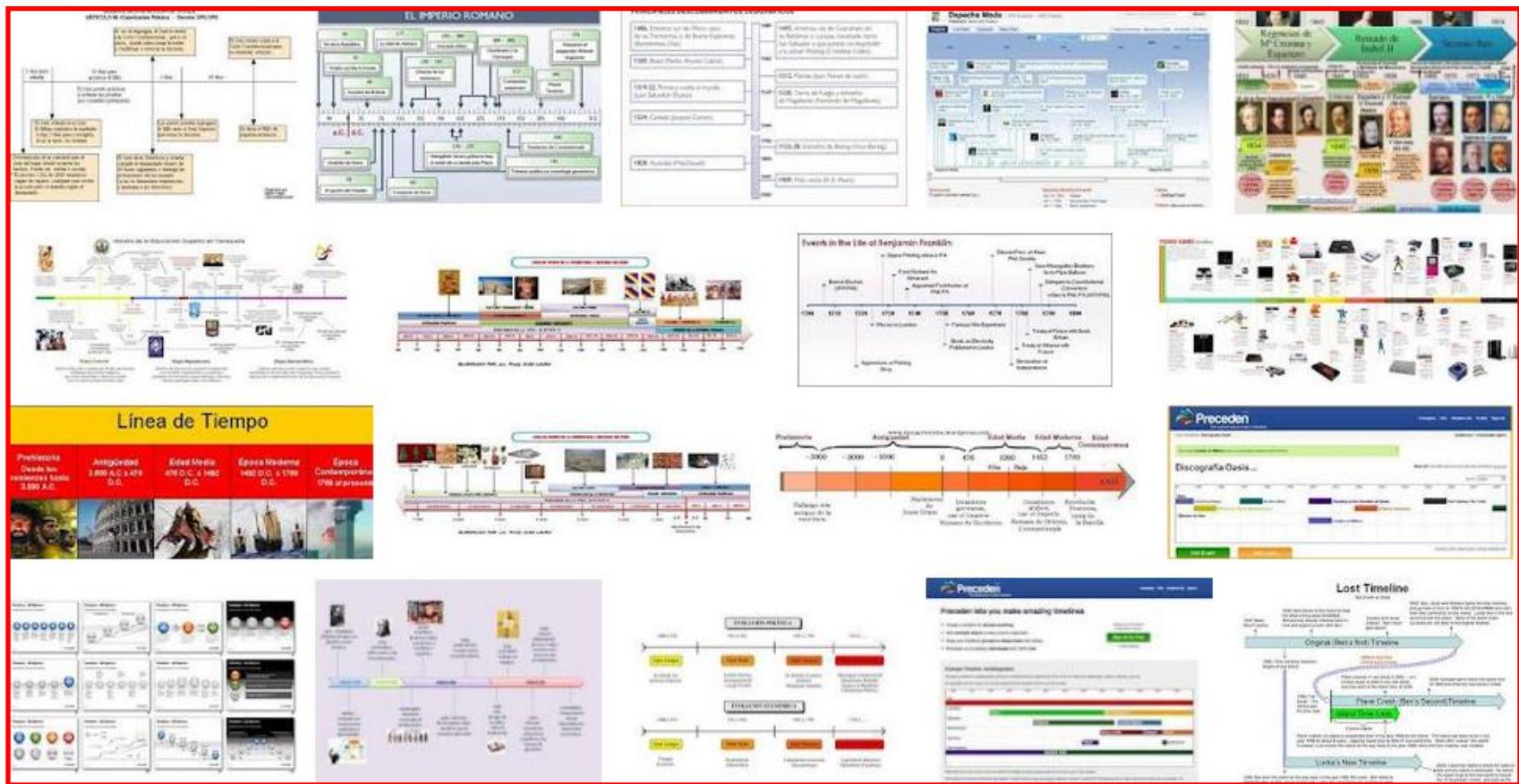
▪ Para ver información : <http://www.e-historia.cl/e-historia-2/metodologia-clase-digital-cladi/>

- Unidad didáctica digital (UDD):



- Para ver más información sobre la UUD en Power Point: <http://www.e-historia.cl/e-historia-2/propuesta-de-unidad-didactica-digital-en-power-point/>
- Para ver más información sobre la UDD en Prezi: <http://www.e-historia.cl/e-historia-2/propuesta-de-unidad-didactica-digital-en-prezi/>

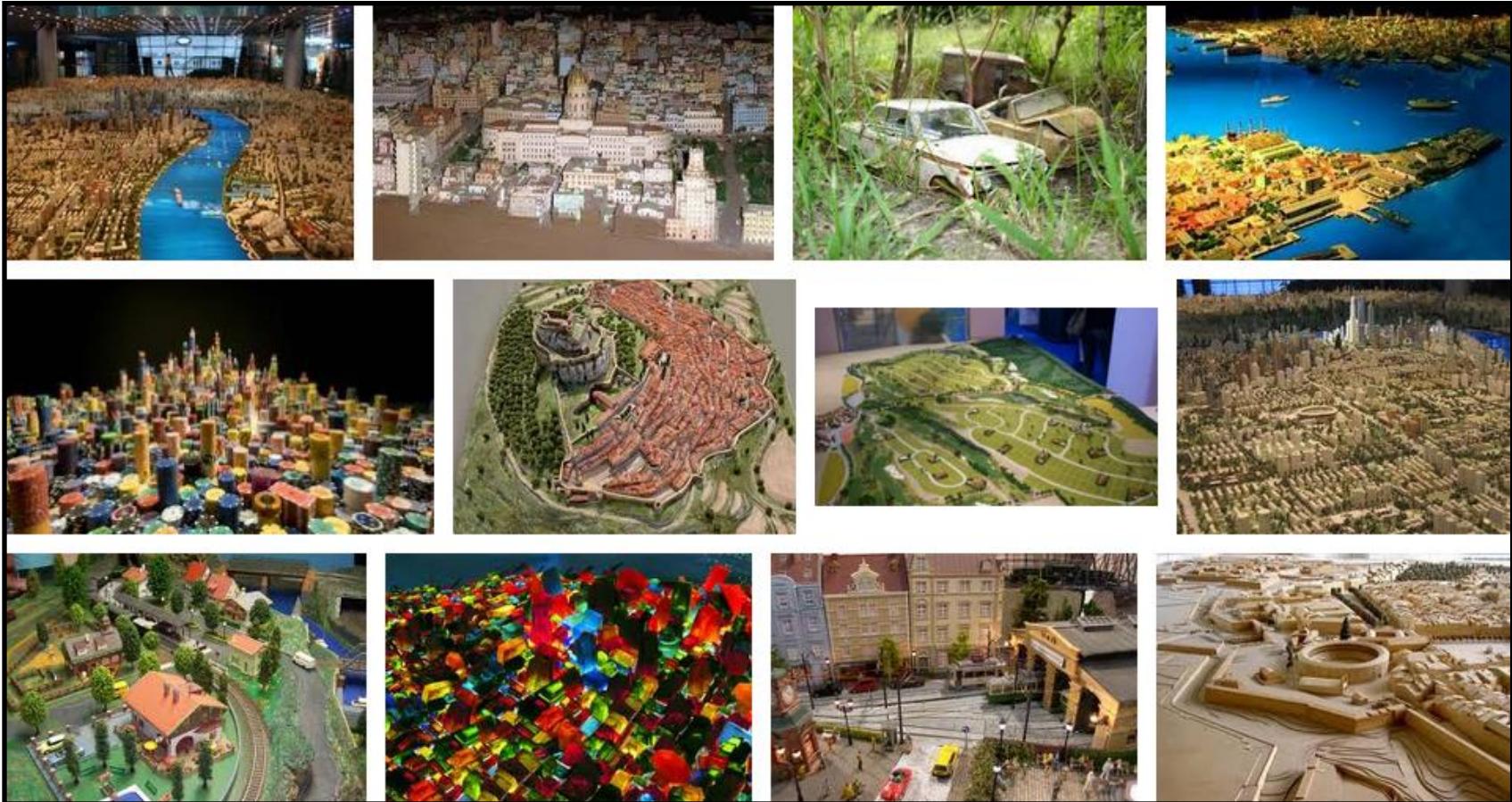
- Líneas de tiempo:



The following are examples of timelines found online:

- ARTE Y CULTURA DE LOS MAYAS - Diversas épocas:** A timeline showing the evolution of Mayan art and culture across different periods.
- EL IMPERIO ROMANO:** A detailed timeline of the Roman Empire, including its provinces, emperors, and significant events.
- DEPORTE MÁS:** A comprehensive timeline of sports history, featuring major events and milestones.
- Regiones de la Revolución Mexicana y sus líderes:** A timeline illustrating the regions and leaders involved in the Mexican Revolution.
- Historia del Libro en Venezuela:** A timeline of Venezuelan book history, including key publications and figures.
- Timeline of the American Revolution:** A timeline of the American Revolution, marking key battles and political events.
- Events in the Life of Benjamin Franklin:** A timeline of the life of Benjamin Franklin, from his birth to his death.
- PERIODOS LITERARIOS:** A timeline illustrating the different literary periods and their characteristics.
- Línea de Tiempo:** A general timeline section featuring various historical and cultural timelines.
- Preceden:** A platform for creating timelines, with examples like "Discografía Oasis" and "Lost Timeline".

- Maquetas:



- Mapas (tradicionales e interactivos):

Países de América del Sur - 2



Puntos: 0
Máx.: 130

¿Cómo se llama ...?
Haz clic en el nombre del país del interrogante

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Chile

Foto: AL - 2005-10

Más mapas interactivos

- Algunos elementos que se pueden usar de «**insumo**» para el **material didáctico** (depende de su enfoque y uso):
 - Libros (dependen del enfoque, pueden ser impresos, digitales o mixtos -realidad aumentada-)
 - Manuales, atlas, mapas, cartografías, relieve
 - Comic, revistas, diarios, carteles, murales, publicidad, etc
 - Cine, documentales, fotografías, esculturas, multimedias, etc
 - Portales web, metodologías TIC y software educativo
- ✓ Ver recursos web [aquí](#) y [aquí](#)

5. DISEÑO DE ACTIVIDADES CON RECURSOS DIDÁCTICOS

- Los recursos didácticos median apoyando el proceso de enseñanza - aprendizaje, por ello se pueden conectar con actividades de aula
- Para ello se pueden seguir los siguientes pasos:
 - Cuando se determinen los objetivos de aprendizaje de una clase se debe analizar como se alcanzarán
 - Estos se alcanzan de forma práctica, por ende se debe planificar una actividad, dentro de ella se puede ver que recursos didácticos pueden apoyar en su desarrollo

- Aquí resultan claves tres acciones:
 - ✓ 1. Pensar en la tipología y propuesta de recursos que puede servir
 - ✓ 2. Buscar o construir el recurso didáctico
 - ✓ 3. Revisar el recurso para ver como se inserta en la actividad
- Posteriormente se planifica la actividad ya conociendo el recurso, lo que permite saber cuales serán sus potencialidades y ventajas
- La posterior evaluación de la experiencia determinará como mejorar a futuro la incorporación de otros recursos, en que actividades y como poder implementarlos de mejor forma

6. CONCLUSIONES

- ¿Qué desafíos nos propone la selección de recursos didácticos?
- ¿Qué desafíos nos propone la construcción de recursos didácticos?
- ¿Qué pasos podemos seguir para implementar recursos didácticos dentro de las secuencias de aprendizaje que diseñamos?
- ¿Qué tipos de recursos didácticos podemos diseñar para: reforzar contenido, ejercitar, desarrollar habilidades y actitudes, evaluar y autoevaluar, simular, etc?