

## DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

**ASIGNATURA:** Historia Política y Social Contemporánea  
**PLAN DE ESTUDIOS:** Grado en Publicidad y Relaciones Públicas  
**GRUPO:** 1819-M1  
**CENTRO:** Facultad de Ciencias Sociales  
**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Básico  
**ECTS:** 6,0  
**CURSO:** 1º  
**SEMESTRE:** 1º Semestre  
**IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:**  
Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

## DATOS DEL PROFESOR

**NOMBRE Y APELLIDOS:** María Cristina Gómez Cuesta

**EMAIL:** [cristina@uemc.es](mailto:cristina@uemc.es)

**TELÉFONO:** 983 00 10 00

**HORARIO DE TUTORÍAS:** Miércoles a las 13:00 horas

**CV DOCENTE:**

Doctora en Historia por la Universidad de Valladolid. Acreditada como profesora de Universidad Privada y Contratada Doctora por ACSUCYL. Profesora de la UEMC desde el año 2003, impartiendo las asignaturas de Historia Política y Social Contemporánea, Relaciones Internacionales, Historia Económica, Historia del Periodismo y Gestión del Patrimonio Cultural. También ha impartido la asignatura de Historia Política y Social Contemporánea en la modalidad semipresencial durante tres años. Durante los más de 15 años de experiencia docente, ha realizado 32 cursos de formación del profesorado para renovar y activar nuevas metodologías, incorporar las TICs a la docencia y trabajar herramientas de coaching con el alumnado.

Ha obtenido la valoración de *Muy Positiva* en el Programa de Evaluación Docente del Profesorado Universitario Docentia.

**CV INVESTIGACIÓN:**

Su actividad investigadora comenzó en el año 1999 y desde entonces ha formado parte de 9 proyectos de investigación competitivos, los dos últimos vinculados a la historia de las mujeres universitarias, con dos sexenios de investigación reconocidos. Su producción científica más intensa está relacionada con el estudio de la dictadura franquista, cuyos trabajos más destacados sobre la Sección Femenina y la posguerra en Valladolid han recibido los premios de investigación Rigoberta Menchú en 2004 y Primer Premio de Investigación Provincia de Valladolid en 2008. Dentro de la línea de investigación, ha ido ampliando el marco cronológico para desarrollar nuevos estudios relacionados tanto con movimientos ciudadanos en el tardofranquismo, como con la presencia de las mujeres en la Universidad y en el espacio público desde la Segunda República hasta la dictadura franquista.

Libros o monografías: 4.

Artículos en revistas científicas: 5. 4 de ellos situados en el primer cuartil de la base de datos nacional RESH y uno de ellos en el segundo cuartil.

Colaboraciones en obras colectivas: 11.

Destacan:

1. Capítulo de Libro: "Universitarias en la Segunda República: la representación de las mujeres dentro y fuera de las aulas". en Josefina Cuesta, María Luz de Prado y Francisco Rodríguez-Jiménez, *Mujeres universitarias en España y América Latina: conquistas y discriminaciones*, Press Universitaires de Limoges (PULIM), 2015,

- pp. 159-183. ISBN 978-2-84287650-0.
2. Capítulo de Libro: "Ciudadanas en la Segunda República: discurso, socialización política e imagen pública", en M<sup>a</sup> Concepción Marcos del Olmo (coord.), *El primer bienio republicano (1931-1933)*, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid, 2015, pp. 103-121. ISBN 978-84-8448-849-1.
  3. Libro: *Ecos de victoria. Propaganda y resistencia en Valladolid, 1939-1959*. Diputación Provincial de Valladolid, 2010. ISBN: 978-84-7852-294-1.
  4. Libro: *Sindicalismo vertical y respuesta obrera. Valladolid, 1939-1959*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid, 2010. ISBN: 978-84-8448-596-4.
  5. Artículo: "Entre la flecha y el altar: el adoctrinamiento femenino del franquismo. Valladolid como modelo, 1939-1959", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 31, 2009, pp. 297-317.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

La asignatura historia política y social contemporánea estudia los principales acontecimientos políticos, sociales y económicos acontecidos en el siglo XX, tanto en el ámbito mundial como en el nacional, siempre desde una perspectiva comparada e integradora de ambos contextos. Tomando como referencia el legado ideológico del siglo XIX, nos adentramos en la repercusión de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en la España de Alfonso XIII, para abordar después la crisis de la democracia y el acenso de los regímenes autoritarios, la Guerra Civil española como antecedente de la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la Dictadura Franquista, para terminar con la Transición a la Democracia en España y la caída del muro de Berlín. También estudiaremos descubrir la presencia de las mujeres en la historia contemporánea, su participación como sujetos activos de los procesos históricos, y la relevancia que las relaciones de género, históricamente construidas y por tanto variables, tienen para entender el pasado.

Esta asignatura se incluye dentro del Módulo I del plan de estudios: "Expresión, evolución y fundamentos de la realidad comunicativa contemporánea", y pertenece a la Materia 2: "Mundo actual: evolución, comprensión y crítica contemporánea". Su carácter es básico y se imparte en el primer curso de los grados de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad durante el primer semestre. Se encuentra interrelacionada con las demás asignaturas de primero de su correspondiente grado, en especial con Lengua, Literatura, Teoría de la Comunicación, Teoría General de la Publicidad y Sociología. Asimismo, resulta fundamental para poder cursar con éxito la asignatura de segundo curso, Relaciones Internacionales.

Los contenidos de la asignatura determinan la formación intelectual básica para desenvolverse con éxito en puestos como creativo, copy publicitario o relaciones públicas, para diferenciarse de ideas simplistas y carentes de reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro. La capacidad para relacionar contenidos, expresarse con propiedad y entender las claves de la política y la sociedad actual permitirán al alumno actuar con propiedad en cualquier ambiente profesional y demostrar madurez y solvencia en el trabajo.

Como conocimientos previos o prerequisitos a la hora de cursar la asignatura, se valorará la capacidad del estudiante para extraer ideas principales y secundarias de un texto, el consumo habitual de medios de comunicación para tener un conocimiento de la actualidad nacional e internacional, el manejo habitual de bibliografía y el uso de las nuevas tecnologías aplicado a la realización y presentación de trabajos.

### CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **TEMA 1. BALANCE DEL SIGLO XIX: IDEOLOGÍAS Y MOVIMIENTOS SOCIALES :** Repaso a las principales ideologías y acontecimientos de la historia contemporánea durante el siglo XIX como introducción
  1. Liberalismo, Nacionalismo.
  2. Movimiento obrero e Imperialismo.
2. **TEMA 2. COMIENZA EL SIGLO XX. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, LA REVOLUCIÓN RUSA Y EL REINADO DE ALFONSO XIII EN ESPAÑA.** : Analizamos los principales hechos históricos acontecidos entre 1902 y 1923 en el mundo y en España.

1. Relaciones internacionales a comienzos del siglo XX: causas y consecuencias de la guerra.
  2. La caída del zarismo y el nacimiento del Comunismo.
  3. La Restauración y la oposición al sistema.
3. **TEMA 3. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS: LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA Y EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS :** Analizamos la crisis económica del 29, los gobiernos de Hitler, Mussolini y Stalin y lo que ocurre en España entre 1923 y 1939
1. Estados Unidos: el Crack del 29 y el New Deal.
  2. Fascismo, Nazismo y Totalitarismo Soviético.
  3. La dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República.
  4. La Guerra Civil Española.
4. **TEMA 4. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, LA GUERRA FRÍA Y EL RÉGIMEN DE FRANCO :** Analizamos los acontecimientos ocurridos en España y en el mundo a partir de 1939 y hasta finales de los años 70.
1. Las consecuencias de la guerra.
  2. Un mundo dividido en dos: los nuevos escenarios de conflicto.
  3. La dictadura franquista: aislamiento, desarrollismo y decadencia.
5. **TEMA 5. MUNDO ACTUAL: LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN Y LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA**
1. Reagan, Gorbachov y el final de la Guerra Fría.
  2. La Transición a la Democracia en España (1975-1982).

#### **RECURSOS DE APRENDIZAJE:**

Plataforma para alumnos presenciales Moodle.

Kahoot para la realización de cuestionarios.

Comic Life para la realización de comics sobre temas o personajes históricos.

Go Conqr y Mindomo para la realización de mapas mentales.

Instalaciones Radio UEMC.

#### **COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO**

##### **COMPETENCIAS GENERALES:**

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG07. Capacidad para conocer las culturas y costumbres de otros países, para apreciar la diversidad y multiculturalidad y respetar los derechos humanos universales
- CG08. Capacidad para ejercer con responsabilidad, autonomía, independencia y compromiso ético en la práctica profesional
- CG11. Capacidad para desarrollar un perfil investigador

##### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- CE14. Capacidad para conocer el estado del mundo y su evolución histórica desde una perspectiva social, política, económica, comunicativa y cultural, para una mayor comprensión de la realidad y el pensamiento contemporáneo
- CE15. Capacidad para conocer los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados de la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses sociales, políticos, económicos y culturales
- CE16. Capacidad para el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad

##### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

El alumno será capaz de:

- Conocer, contextualizar, comprender y analizar los principales hechos y procesos políticos y sociales que han construido el mundo contemporáneo en los dos últimos siglos.
- Profundizar en los conceptos políticos claves de este período histórico: liberalismo, democracia, nacionalismo, socialismo, fascismo, comunismo, guerra fría, etc.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Morales Moya, Antonio, Esteban de Vega, Mariano (1996): La Historia Contemporánea en España. Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN: 9788474818406
- Álvarez Junco, José, Shubert, Adrián (eds.) (2018): Nueva historia de la España Contemporánea (1808-2018). Galaxia Gutenberg. ISBN: 9788416734894
- Cornellas, José Luis (2016): Panorama del siglo XX. Rialp. ISBN: 9788432146282
- Diego González, Álvaro de (2014): Historia universal contemporánea. CES (Centro de Estudios Financieros). ISBN: 9788445425589
- Nash, Mary (2003): Historia de las mujeres en occidente. Siglo XX. Taurus. ISBN: 84-306-0392-1
- Radcliff, Paloma (2018): España Contemporánea. Ariel. ISBN: 9788434427853
- Martínez, Laura Lara (2010): Historia política y social contemporáneas. CES (Centro de Estudios Financieros). ISBN: 9788434427853

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Álvarez Junco, José Luis (2017): Dioses útiles. Naciones y nacionalismo. Galaxia Gutenberg. ISBN: 978841708892
- Barrios Ramos, Raquel (2015): Breve historia de la Guerra de Vietnam. Nowtilus. ISBN: 9788499676869
- Kershaw, Ian (2012): El nazismo. Preguntas clave.. Biblioteca Nueva. ISBN: 9788499404820
- Bolinaga, Iñigo (2008): Breve historia del fascismo. Nowtilus. ISBN: 9788497634526
- Guardia Herrero, Carmen de la (2009): Historia de Estados Unidos. Silex. ISBN: 9788477372219
- Hernández, Jesús (2007): Historias asombrosas de la Segunda Guerra Mundial: los hechos más singulares y sorprendentes del conflicto bélico que estremeció a la humanidad. Nowtilus. ISBN: 9788497633512
- Howard, Michael (2008): La Primera Guerra Mundial. Crítica. ISBN: 9788484327424
- Noguera, Jaime (2014): Hitler en el cine. T&B Editores. ISBN: 9788415405733
- Overy, Ricard (2010): Dictadores: La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin. Fábula. ISBN: 8483103591
- Vargas Llosa, Mario (2016): Israel/Palestina: Paz o Guerra Santa. Aguilar. ISBN: 8403096917
- Sainz de la Maza, Oscar (2015): Breve historia de entreguerras. Crónica de los 20 años que cambiaron el mundo. Nowtilus. ISBN: 9788499676951
- Reverte, Jorge (2014): Guerreros y traidores. De la guerra de España a la Guerra Fría. Galaxia Gutenberg. ISBN: 9788415863779
- Regan, Geoffrey (2015): Israel y los árabes. Akal. ISBN: 9788476009956
- Bardavio, Joaquín (2009): Crónica de la transición 1973-1978. Ediciones B. ISBN: 978846641401
- Casas, José Luis (2016): Amazonas de la República: las primeras diputadas (1931-1936). Base. ISBN: 9788415706809
- Cercas, Javier (2009): Anatomía de un instante. Mondadori. ISBN: 9788439722137
- Cuesta Bustillo, Josefina (coord.) (2003): Historia de las mujeres en España. Siglo XX. Instituto de la Mujer. ISBN: 8477999805
- Casanova, Julián (2007): República y guerra civil. Marcial Pons. ISBN: 9788484328780
- Domingo, Carmen (2007): Coser y cantar: las mujeres en la dictadura franquista. Random House Mondadori. ISBN: 9788426416100
- Egido León, María de los Ángeles (2017): La Segunda República y su proyección internacional. Los Libros de la Catarata. ISBN: 9788490973516

- García de Cortázar, Fernando (2009): El franquismo (1939-1975). Anaya. ISBN: 9788466763189
- Ibáñez Salas, José Luis (2015): La Transición. Silex. ISBN: 9788477376231
- Juliá, Santos (2006): República y Guerra en España (1931-1939). Espasa-Calpe. ISBN: 8467020261
- Montero, Manuel (2011): La forja de una nación: estudios sobre el nacionalismo y el País Vasco durante la II República, la transición y la democracia. Universidad de Granada. ISBN: 9788433852212
- Olmeda, Fernando (2009): El Valle de los caídos: una memoria de España. Península. ISBN: 9788483078747
- Preston, Paul (2006): La Guerra Civil Española. Debate. ISBN: 8483066610
- Saz, Ismael y Archiles, Ferrán (2011): Estudios sobre nacionalismo y nación en la España Contemporánea. Prensas Universitarias de Zaragoza. ISBN: 9788415274131
- Rodríguez Mateos, Araceli (2008): Un franquismo de cine: la imagen política del régimen en el noticiero NODO, 1936-1943. Rialp. ISBN: 9788432136719
- Saz, Ismael y Pérez Ledesma, Manuel (2015): Del franquismo a la democracia (1936-2013). Marcial Pons. ISBN: 9788415963387
- Tamames, Ramón (2008): Ni Mussolini, ni Franco: la dictadura de Primo de Rivera y su tiempo. Planeta. ISBN: 9788408077077

#### WEBS DE REFERENCIA:

##### Web / Descripción

[Revista de Historia](http://anatomiadelahistoria.com)(<http://anatomiadelahistoria.com>)

Revista de Historia con artículos, reseñas, documentos y libros sobre el pasado, el presente y el futuro.

[Blog Mujeres en la Historia](https://www.mujeresenlahistoria.com/)(<https://www.mujeresenlahistoria.com/>)

Blog de la periodista Sandra Ferrer, apasionada de la historia y de las mujeres olvidadas en ella.

[Asociación Almendron](https://www.almendron.com/blog/)(<https://www.almendron.com/blog/>)

Blog que en su apartado revista de prensa recopila los artículos de opinión de los principales periódicos del mundo.

[Portal Historia1 Imagen](https://historia1imagen.cl)(<https://historia1imagen.cl>)

Blog destinado al tratamiento de temas referidos a Historia y Didáctica escolar... Currículum y enseñanza universitaria.

[Web de la historia del siglo XX](http://www.historiasiglo20.org/)(<http://www.historiasiglo20.org/>)

El sitio web sobre la historia del siglo XX con textos, recursos, y enlaces.

[Blog Historias de las Historia](http://historiasdelahistoria.com)(<http://historiasdelahistoria.com>)

Historias de la Historia. Como explica su autor, el escritor Javier Sanz, este no es un blog de Historia, sino un blog de historias para que la gente se reconcilie con la Historia. Aunque no es profesor, los artículos de Javier son una herramienta muy útil para despertar el interés de los alumnos o tratar diversos temas del currículo de forma divulgativa y diferente.

[El octavo historiador](https://eloctavohistoriador.wordpress.com)(<https://eloctavohistoriador.wordpress.com>)

El octavo historiador. Blog desarrollado por un grupo de profesores, estudiantes y apasionados de la historia, en el que enfocan pasajes o personajes históricos desde diversos puntos de vista y relacionándolos con distintos temas, desde el arte o la música hasta el cine o el comic.

[Cine Historia](https://www.cinehistoria.com/)(<https://www.cinehistoria.com/>)

Cine Historia. Este blog, integrado en un espacio web conjunto en el que colaboran varios profesores y expertos en Historia, utiliza el cine como herramienta didáctica para profundizar en la asignatura. También incluye propuestas didácticas y actividades.

[La clase de historia](http://blogdelaclasedehistoria.blogspot.com.es/)(<http://blogdelaclasedehistoria.blogspot.com.es/>)

Blog de la clase de Historia. Los posts de Pedro Oña, profesor en el IES Félix Rodríguez de la Fuente de Burgos, desarrollan en profundidad diversos temas de Historia del Mundo Contemporáneo, con explicaciones, imágenes y esquemas. Se trata de un blog con una larga trayectoria, que reúne artículos desde 2007, por lo que los aspectos analizados son muy numerosos y variados.

[Muy Historia](https://www.muyhistoria.es/)(<https://www.muyhistoria.es/>)

Revista de historia con temas y noticias clasificados por épocas.

[Historia Contemporánea UNED](http://ocw.innova.uned.es/epica/his_contempo/inicio.htm)([http://ocw.innova.uned.es/epica/his\\_contempo/inicio.htm](http://ocw.innova.uned.es/epica/his_contempo/inicio.htm))

Curso de Historia Contemporánea Universal de la UNED. Se trata de fichas resumidas de los distintas temáticas.

#### OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

## ATLAS, GUÍAS Y DICCIONARIOS

- Achcar, Gilbert (et. al.) (2001): El atlas histórico de *Le Monde Diplomatique*: historia crítica del siglo XX. Valencia: Cibermonde. ISBN: 978-84-95798-17-6.
- Andrés, Jesús de (2005): Atlas ilustrado de la guerra civil española. Madrid: Susaeta. ISBN: 84-305-5193-X.
- Azcárate Luxán, Blanca; Azcárate Luxán, María Victoria; Sánchez Sánchez, José (2007): Atlas histórico y geográfico universitario. Madrid: UNED. ISBN: 978-84-362-5262-0.
- García de Cortázar, Fernando (2006): Atlas de historia de España. Barcelona: Planeta. ISBN: 84-08-05752-9.
- Hillgemann, Werner (2006): Atlas Histórico Mundial (II). De la Revolución Francesa a nuestros días. Madrid: Akal. ISBN: 84-7090-009-9.
- López Alonso, José María (2006): Diccionario de historia política y social contemporánea. Madrid: Tecnos. ISBN: 84-309-4490-7.
- López Tossa, Emili (coord.) (2012): Atlas histórico de España: con textos originales de todas las épocas. Barcelona: Larousse. ISBN: 9788415411703.
- Ortega Alonso, Julio (2002): Diccionario de términos y acontecimientos históricos. Madrid: Globo. ISBN: 84-87862-11-X.
- W.AA. (2011): Atlas histórico de *Le Monde Diplomatique*: historia crítica del siglo XX. Cibermonde. ISBN 978-84-95798-17-6.

## PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### METODOLOGÍAS:

#### MÉTODO DIDÁCTICO:

Se utilizará el método didáctico para la exposición de los contenidos teóricos básicos de la asignatura por parte de la profesora como introducción en todas las sesiones presenciales. La exposición se basará en el material de estudio de la asignatura que se colgará en Moodle para seguimiento de los estudiantes.

#### MÉTODO DIALÉCTICO:

Este método estará presente en cada una de las sesiones presenciales. A partir de la exposición teórica de la profesora, se planteará cada día a los estudiantes la relación del tema o concepto estudiado (ej. Liberalismo, extrema derecha, Valle los Caídos, nacimiento de los Estados Unidos, etc.) con noticias de actualidad para ver cómo expresan su opinión, interaccionan con el resto de compañeros/as y aportan su propio punto de vista.

También, en el marco de la asignatura, asistiremos a determinadas actividades como conferencias, masterclass, etc. que se desarrollen en la Universidad, para ampliar la adquisición de competencias y generar un pensamiento crítico sobre temas de interés general al margen de la clase habitual.

#### MÉTODO HEURÍSTICO:

Se desarrollará a través de la construcción de un video o proyecto final que contenga diversas prácticas realizadas a lo largo del semestre. Las prácticas estarán pautadas por la profesora y aunarán competencias específicas relacionadas con los contenidos de la asignatura, junto a competencias genéricas como liderazgo, trabajo en equipo, documentación o comunicación, así como el uso de aplicaciones y nuevas tecnologías. Por tanto, abordaremos actividades enfocadas a estimular y mejorar su capacidad de pensamiento y, sobre todo, a familiarizarse con destrezas y rutinas relacionadas con su futuro entorno profesional.

#### CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

La asignatura historia política y social contemporánea se plantea como una asignatura teórica, pero de aplicación práctica y conexión con la actualidad y la actividad profesional. Se planifica a partir del desarrollo de sesiones teóricas, clases prácticas orientadas a la preparación de un trabajo o proyecto final, cuestionarios utilizando Kahoot y tutorías grupales para preparar las pruebas teóricas.

El trabajo o proyecto final titulado: "Reporteros de la historia. Cómo nos influye el pasado hoy", se desarrollará a

partir de una guía con los objetivos, fases, plazos de entrega y temas concretos que se facilitará al estudiante el primer día de clase. A continuación, especificamos, las actividades formativas a desarrollar por semanas:

**Semana 1 y 2 (6 horas)**

**PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE.**

**TEMA 1. IDEOLOGÍAS Y MOVIMIENTOS SOCIALES**

Clase presencial

Clase práctica: Trabajo Reporteros de la historia. Fase 1. Mujeres con Historia. Radio UEMC.

Kahoot Tema 1

**Semana 3, 4 y 5 (10 horas)**

**TEMA 2. COMIENZA EL SIGLO XX: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, LA REVOLUCIÓN RUSA Y EL REINADO DE ALFONSO XIII EN ESPAÑA.**

Clase presencial

Clase práctica: Trabajo Reporteros de la Historia. Entregas Mujeres con Historia 3 y 5 de octubre. Grabaciones a partir del 15 de noviembre.

Kahoot tema 2

Tutoría Grupal 1 (semana 4): resolución de dudas y preparación prueba objetiva.

**Semana 6, 7, 8, 9 (14 horas)**

**TEMA 3. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS: LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA Y EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS.**

Clase presencial

Clase práctica: Trabajo Reporteros de la Historia. Vídeos explicativos grandes ideologías (Google Genially y Moovly). Entregas 31 de octubre.

Kahoot tema 3

Tutoría Grupal 2 (semana 8): preparación prueba objetiva y de desarrollo.

**Semana 10, 11, 12 y 13 (14 horas)**

**TEMA 4. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, LA GUERRA FRÍA Y EL RÉGIMEN DE FRANCO.**

Clase presencial

Clase práctica: Trabajo Reporteros de la Historia. Comic Life. Entregas 30 de noviembre.

Kahoot tema 4

Tutoría Grupal 3 (semana 12) supervisión trabajo final y resolución de dudas

**Semana 13, 14 y 15 (8 horas)**

**TEMA 5. MUNDO ACTUAL: LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN Y LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA**

Clase teórica

Clase Práctica. Trabajo Reporteros de la Historia. Presentaciones finales 14 de diciembre.

Kahoot tema 5

Tutoría Grupal 4 (semana 15): preparación prueba objetiva y de desarrollo.

**TUTORÍAS ACADÉMICAS GRUPALES:**

A lo largo de las 15 semanas académicas existirán 4 horas de tutoría académica grupal que tendrán lugar los jueves de 13:00 a 14:00h, repartidas de la siguiente manera:

- 1) Tutoría 1 (semana 4): resolución de dudas y preparación de la prueba objetiva.
- 2) Tutoría 2 (semana 8): preparación prueba objetiva y de desarrollo.
- 3) Tutoría 3 (semana 12): supervisión trabajo final y resolución de dudas.
- 4) Tutoría 4 (semana 15): preparación prueba objetiva y de desarrollo.

### TUTORÍAS ACADÉMICAS INDIVIDUALES

El horario de tutoría académica individual será los miércoles de 13:00 a 14:00h.

Esta planificación estimada podrá verse modificada por causas ajenas a la organización académica primera presentada. El profesor informará convenientemente a los alumnos de las nuevas modificaciones puntuales.

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

#### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
Entregas Trabajo (fase 1): Mujeres con Historia		X														X	X	X
Prueba objetiva temas 1 y 2				X												X	X	X
Entregas trabajo (fase 2): Videos explicativos de conceptos.					X											X	X	X
Prueba objetiva y de desarrollo tema 3						X										X	X	X
Entregas trabajo (fase 3): Comic Life							X									X	X	X
Presentaciones Trabajo final									X							X	X	X
Prueba objetiva y de desarrollo temas 4 y 5										X						X	X	X

#### CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

- Pruebas escritas (50%): se realizarán 3 pruebas escritas a lo largo del semestre en las fechas establecidas en la planificación. Una de ellas será exclusivamente prueba objetiva tipo test y las otros dos incluirán preguntas objetivas tipo test en una primera parte y preguntas de desarrollo en una segunda parte. Las pruebas objetivas representan el 30% de la nota final y las de desarrollo el 20%. Si la calificación resultante del promedio de las 4 pruebas es de 4,5 sobre 10 no será necesario realizar la evaluación final. Los estudiantes que no alcancen dicha calificación deberán presentarse a la evaluación final con el conjunto de la materia. El examen final de la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá lugar en la fecha establecida por la Facultad.

Las faltas de ortografía serán motivo de suspenso. Cometer más de tres faltas ortográficas de cualquier tipo (incluidos acentos) invalida cualquier prueba o examen.

- Trabajos y proyectos: 40%. Se realizará un trabajo por grupos a lo largo del curso que se desarrollará en distintas fases y en distintos soportes (Radio UEMC, Comic Life, Youtube). Los contenidos del trabajo, las entregas, presentaciones y el esquema a seguir, se especifica en la guía correspondiente elaborada por la profesora. El plagio del trabajo o de alguna de sus partes, conllevará un 0 en la calificación final del trabajo.
- Escala de actitudes: 5%. Se valorará la participación en clase relacionada con la expresión de opiniones y valores y su contribución al buen clima en el aula.
- Técnicas de observación: 5%. Entrega de breve resumen o síntesis de una conferencia o masterclass organizada en la UEMC para la adquisición de competencias transversales.

La teoría y la práctica deberán superarse con un 4,5 por separado para poder aplicar los porcentajes correspondientes.

Los alumnos o alumnas con la asignatura pendiente de otros años podrán escoger la modalidad de evaluación de la convocatoria extraordinaria para la realización del trabajo final, cuya entrega se realizará como fecha límite el día del examen final establecido por la Facultad.

El alumnado que por motivos justificados no pudiera realizar alguna de las pruebas citadas deberán comunicarlo a la profesora el día antes o el mismo día, vía telefónica o por correo electrónico. En caso contrario no se contemplará la posibilidad de repetir la prueba.

**CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

La profesora guardará la nota tanto de práctica como de teoría si la calificación supera los 4,5 puntos.

- a) Prueba escrita: 50%. Los estudiantes que no superen la parte teórica en convocatoria ordinaria deberán presentarse a una única prueba de respuesta corta y desarrollo en la convocatoria extraordinaria del mes de julio que evaluará todo el programa teórico. La fecha de la evaluación final de julio será la determinada por la Facultad.
- b) Trabajos y proyectos: 40%. Los estudiantes podrán realizar el trabajo o proyecto final “Reporteros de la Historia: cómo nos influye el pasado hoy” en la convocatoria extraordinaria de manera individual y siguiendo el guion establecido por la profesora. Aquellos que no hayan realizado alguna de las entregas o apartados durante el curso, podrán utilizar esta convocatoria para entregarlos y así superar esta parte de la asignatura.
- c) Técnicas de observación: 10%. Entrega de breve resumen o síntesis de al menos dos conferencias o masterclass organizados en la UEMC para la adquisición de competencias transversales.

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN:**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	20%
Trabajos y proyectos	40%
Técnicas de observación	5%
Pruebas objetivas	30%
Escalas de actitudes	5%

**EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:**

Los estudiantes que por razones excepcionales no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el profesor podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una «evaluación excepcional». El estudiante podrá justificar la existencia de estas razones excepcionales mediante la cumplimentación y entrega del modelo de solicitud y documentación requerida para tal fin en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en los siguientes plazos: con carácter general, desde la formalización de la matrícula hasta el viernes de la segunda semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de la Universidad, y hasta el viernes de la cuarta semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de nuevo ingreso. En los siete días hábiles siguientes al momento en que surja esa situación excepcional si sobreviene con posterioridad a la finalización del plazo anterior.

Para los estudiantes que estén acogidos al Programa de Atención a la Diversidad y Apoyo al Aprendizaje -PROADA- podrán realizarse adaptaciones en las pruebas de evaluación o en otros aspectos descritos en la guía docente, sin que estas adaptaciones suponga una disminución en el grado de exigencia requerido para superar la asignatura. Estas adaptaciones se llevarán a cabo teniendo en cuenta las recomendaciones de los protocolos específicos diseñados para cada alumno particular.